



Образование Нижекамского муниципального района

2017



РЕФЛЕКСИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Бакеева Галия Рашитовна,
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия №22» г. Нижнекамска*



Бакеева Г.Р.

Современный урок иностранного языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания и напряжения сил, поэтому я стараюсь уделять как можно больше внимания поиску путей совершенствования урока, повышению его действенности, эффективности. Ребёнок, как правило, бывает активным, если осознаёт цель. Один из принципов развивающего обучения – принцип активности и сознательности. Считаю, что необходимо повышать целенаправленность обучения, также работать над усилением мотивации, активно применять современные методы обучения, совершенствовать темпы учебных действий, используя новейшие информационные средства обучения. Особенности рефлексии в процессе мышления являются необходимым условием для успешной реализации учебной деятельности. Рефлексия помогает «войти» в ход решения задачи другого человека, осмыслить его, «снять» содержание и, в случае необходимости, внести необходимую коррекцию или стимулировать новое направление решения. Огромную роль в процессе обогащения самосознания играет самопознание - изучение учащимся собственных особенностей: психических, физических, нравственных. Самопознание совершается, во-первых, путем анализа результатов собственной деятельности, своего поведения, сопоставления этих результатов с результатами своих одноклассников с общепринятыми нормами. Поэтому очень важно как можно раньше учить детей анализировать свою деятельность, свое поведение. Тем самым ученик становится не только объектом, но и субъектом воспитания, он воспитывает себя собственными усилиями, самосовершенствуется как личность.

На уроке и вне я как учитель постоянно демонстрирую рефлекссию своей деятельности. Можно добиваться реализации установки на более «высокое» осмысление посредством «навязывания» ученику несвойственной ранее для него позиции, например позиции учителя в том учебном процессе, в котором он ранее занимал позицию ученика. Например, можно дать ученику задание составить вопросы к тексту таким образом, чтобы, отвечая на них, можно было бы восстановить наиболее значительное и интересное в тексте; такие задания выталкивают ученика в рефлексивную позицию «учителя», которому предстоит организовывать работу «ученика». Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. На каждом уроке я обязательно уделяю внимание рефлексии того, что, с точки зрения детей, на уроке происходило; во время урока делаю везде, где это возможно, остановки деятельности для ее рефлексии. Таким образом, в сознание ученика внедряется установка на отчетность, готовность к отчету, анализу своих успехов или неудач.

Копилочка примеров рефлексии

«Success ladder».

Stages of activities

**At the end of the lesson
you can offer students to
assess their work at each
stage (in the form of steps
that lead to success)**



POSITIVE SIDES / NEGATIVE SIDES / IT WAS INTERESTING

POSITIVE SIDES	NEGATIVE SIDES	IT WAS INTERESTING



Answer the questionnaire

1. During the lesson I was	Active/ passive
2. I am	Satisfied/ not satisfied with my work
3. The lesson seemed to be	Long/short
4. I am	Tired/not tired
5. I feel	Interested/bored
6. I think I	Got /didn't get the idea
7. The homework seems to be	Easy/difficult





Thank you

At the end of the lesson, the teacher asks each student to choose just one who he wants to say thank you for the cooperation and explain why. Those who were mentioned most of all will get excellent and good grades.





Self assessment

Student's name _____ 

task	mark

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Шайдуллина Гульназ Гатиятовна,
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия №22» НМР*

Игра - путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить.
А.М. Горький



Шайдуллина Г.Г.

В российской школе XXI века, реализующей государственные образовательные стандарты второго поколения, ведущая роль образовательного процесса принадлежит обучающемуся: в процессе обучения он анализирует, сопоставляет, синтезирует, делает выводы. Современный школьник находится в центре образовательного процесса и на первое место выдвигается его личность, интересы и потребности. В связи с этим современному учителю необходимо обновлять методику преподавания и содержание предмета.

Основными принципами, которыми руководствуется учитель английского языка в своей работе, являются:

1. Личностно-ориентированное обучение
2. Системно-деятельностный подход
3. Необходимое использование межпредметных связей и формирование общеучебных универсальных действий

4. Формирование умения обучающимися автономно добывать и применять знания согласно коммуникативной ситуации

Для того, чтобы организовать учебный процесс в современном классе, необходимы активные методы обучения, позволяющие разнообразить мыслительную и практическую деятельность обучающихся, вовлечь их в живой процесс освоения учебного материала. Уроки строятся с использованием игровых технологий. Как показывает практика, именно такие нетрадиционные уроки вызывают особый интерес и энтузиазм учащихся.

Существует классификация игр по особенностям содержания и форме проведения: ролевые игры (деловые игры, импровизация); сюжетные (урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-праздник, урок-соревнование), имитационные; игры-драматизация; настольные игры (лото, джанга); игры-головоломки (кроссворды, крестики-нолики, загадки). По количеству участников игры: парные, групповые. По доминирующему признаку: развивающие внимание, восприятие, мышление, познавательный интерес.

Л. Петрановская выделяет учебные игры; комбинаторные (активизируют словарный запас); аналитические (развивают аналитическое мышление); ассоциативные (обращаются к ассоциативному мышлению); контекстные (привлекают внимание к умению интерпретировать текст); языковые (умение использовать знания на практике).

Игровая деятельность предполагает использование различных форм организации учебного процесса. Она может быть групповой, парной и индивидуальной.

Как педагог, применяя в совокупности элементы различных образовательных технологий, важной тенденцией в подготовке урока считаю использование игровой деятельности, которая включает в себя совместную деятельность учителя и учащихся на реализацию поставленной задачи. В ходе подготовительной работы обучающиеся самостоятельно прорабатывают огромное количество материала, решают, как будет реализовываться идея. При этом каждый член творческой группы берет на себя обязательство выполнить часть задания на свое усмотрение и по своим интересам и способностям, что ведет к снижению психической и эмоциональной нагрузки учащихся и способствует сохранению здоровья.

Остановлюсь на некоторых формах нетрадиционных уроков. Особое место в моей педагогической практике занимают уроки - ролевые игры. Считаю, применение ролевых игр одним из наиболее эффективных способов создания ситуаций, приближенных к действительности. Обучающие возможности ролевых игр безграничны. Они предполагают подражание естественной ситуации, способствуют формированию учебного сотрудничества, побуждают к совместным действиям. Эмоции, возникающие в процессе подготовки, стимулируют процесс запоминания материала, усиливается сопричастность обучающихся к происходящему. В качестве примера приведу ролевою игру «Guilty or not?» (10-11 класс) «In the shop», «Visit a doctor» (6-7 класс), «Time machine» (8-9 класс)

Уроки-соревнования педагог может использовать на любой ступени обучения. Такие уроки или элементы урока всегда эмоционально наполнены, раскрепощают детей и дают возможность педагогу увидеть, как обучающимися применяется языковой материал во время соревнования. Такие уроки помогают педагогу подкорректировать пробелы в знаниях учащихся.

Сюжетные игры используются в качестве целого урока и направлены на развитие интереса к предмету «Английский язык». К примеру, в 5-6 классах проходят «Путешествие в мир английского языка», «Что? Где? Когда?», «День рождения Эмми» и другие. Всегда удивителен процесс перевоплощения обучающегося в новую роль, как во время подготовки, так и во время игры.

Подводя итог, хочется сказать, что использование нетрадиционных уроков или форм на уроках английского языка способствует повышению мотивации, интереса к предмету «Английский язык» и желанию изучать его, общаться на нем.

РЕФЛЕКСИЯ ПЕДАГОГОВ

*Калинина Ирина Николаевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ*



Калинина И.Н.

Модернизация системы российского образования выдвигает особые требования к личности педагога. Это обусловлено новыми и все более сложными задачами, стоящими перед учебно-воспитательными учреждениями. Признается важность педагогического профессионализма, наличие специальных знаний и широкой эрудиции, сформированность профессионального поведения в целом, включая эмпатию, психолого-педагогическую грамотность и профессиональную рефлексия (С.Х. Ассадулина, Л.И. Бершедова, А.А. Бодалев, Л.Ф. Вязникова, Н.А. Коваль, А.Б. Орлов, Сонин В.А. и др.).

Учитывая стрессогенный характер деятельности педагога, в ней потенциально заложена вероятность развития профессиональной деформации личности, что нарушает ее целостность, снижает адаптивность, ухудшает межличностное взаимодействие и отрицательно сказывается как на продуктивности деятельности в целом, так и на психологической адекватности педагогических поступков (М.А. Березин, И.А. Зимняя, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Е.И. Рогов, др.).

Преодоление профессиональной деформации педагога возможно посредством развития рефлексии, которая позволяет педагогу осознать подлинное назначение педагогической деятельности, сущность своей миссии в педагогическом процессе, мотивы поступков своих и учащихся, последствия своего личностного влияния и роли в педагогическом процессе, а также ответственность за развитие личности ученика (Б.З. Вульф, Н.В. Кузьмина, Ю.Н. Кулюткин, Д. Листон, В.И. Слободчиков и др.). Все это повышает интерес исследователей к проблеме преодоления профессиональной деформации личности педагога средствами профессиональной рефлексии.

Большое число прикладных исследований рефлексии, в том числе и в сфере педагогической деятельности, показывает отсутствие единой методологии понимания профессиональной рефлексии педагога. В связи с этим результаты исследований нередко не соотносятся между собой и даже противоречат друг другу.

Поскольку профессиональная рефлексия педагога пока еще остается недостаточно разработанной в методологическом отношении, приходится констатировать, что столь же недостаточно разработанными остаются и диагностические средства ее изучения.

В большей степени изучены симптомы и факторы профессиональной деформации личности педагога, однако требует обоснования проблема взаимодействия факторов деформации и личностных ресурсов ее преодоления, включая профессиональную рефлексия педагога.

Учительство, взятое в самом широком понимании, - это пласт, профессионально подготовленных людей в обществе, чья деятельность имеет особое социально-педагогическое и социокультурное предназначение, поэтому проблема профессиональной идентичности педагога, как рефлексивно компетентного субъекта деятельности актуальна не только для отдельно взятой категории профессионалов - педагогов, но и для общества в целом.

Так как проблема рефлексии в последнее время стала занимать видное место в психологии профессиональной деятельности, для нас представляет интерес влияние профессиональной рефлексии на деятельность педагога.

Рефлексия в педагогической деятельности - это процесс мысленного, предваряющего или ретроспективного анализа какой-либо профессиональной проблемы, профессионального затруднения или успеха, в результате которого возникает осмысление сущности проблемы или затруднения, рождаются новые перспективы их разрешения. Рефлектирующий учитель -

это, на наш взгляд, думающий, анализирующий, творчески исследующий свой профессиональный педагогический опыт учитель, непреодолимой потребностью которого является потребность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Программа развития рефлексивных навыков педагогов.

Идея создания программы развития рефлексивных навыков продиктована временем. Приоритетной целью образования в условиях модернизации образования является развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Здесь на первый план выходит такое качество личности, как способность к рефлексии – осознание, рассмотрение, самоанализ; поворот сознания, в результате которого появляется возможность увидеть себя, свое мышление, свое сознание как бы со стороны.

Существует множество программ и тренингов, в которых один из этапов занятия – рефлексия (обсуждение итогов занятия). Данная же программа направлена на развитие рефлексивных навыков в течение всего занятия; здесь поставлены четкие и реальные цели: расширение знаний о себе и других людях, развитие рефлексивных навыков, уверенности в себе, развитие критического мышления. В результате можно повысить свою психологическую культуру, позитивносамоотношение, приобрести способность к рефлексии и самопониманию.

Структура программы: 12 тем занятий, каждая из которых может занять 2 или 3 занятия в зависимости от желания, актуальности темы для участников и необходимого времени на проведение предлагаемых игр и упражнений. Начало каждого занятия предполагает приветствие и выяснение актуального состояния каждого участника (настроение, заинтересованность в теме занятия, ожидания и пожелания). К каждой теме предлагается афоризм или крылатая фраза, которая перед занятием записывается на доске и обсуждается в начале занятия. В конце любого занятия проводится подведение итогов (рефлексия занятия). Система ценностей ведущего группы видится следующим образом: Справедливость, Индивидуальный подход, Саморефлексия, Творчество, Естественность, Мудрость, Активность.

Описание занятий программы

Тема 1. Знакомство. Основные понятия психологии. Правила группы.

Цели занятия: снятие напряженности и тревоги.

Задачи.

1. Познакомить членов группы со структурой программы.
2. Дать представление о методах и формах работы психолога. Сформировать (разработать, обсудить и принять) правила группы.

Тема 2. Рефлексивные и творческие способности.

Цели занятия: диагностика творческого потенциала и развитие рефлексивного отношения к творчеству.

Задачи.

1. Дать представление о творческих способностях.
2. Развитие рефлексивных навыков.
3. Развитие творческого воображения.

Тема 3. Основы самонаблюдения. Я и мой возраст. Кто Я такой? Мой мир.

Цели занятия: формирование образа Я.

Задачи: получение навыков самонаблюдения, познание своей индивидуальности.

Тема 4. Общение: Я и другие. Правила общения. Ложь в общении. Внимание и общение.

Цели занятия: выработка представлений об уровнях общения, систематизация знаний о правилах общения.

Задачи.

1. Определить правила общения и акцентировать их значимость в жизни людей.
2. Обсудить понятия культуры речи, правды и лжи в общении.

Тема 5. Рефлексивный тренинг.

Цели занятия: развитие рефлексивных навыков, умения внимательно слушать другого человека.

Задачи: организация развития рефлексивных навыков.

Тема 6. Межличностные отношения: навыки слушания, понимания другого человека. Конфликты в общении.

Цели занятия: развитие навыков рефлексии, применение данных навыков в сфере общения, формирование и развитие навыков активного слушания, умения понимать то, что слышишь; формирование и развитие навыков снижения и преодоления эмоционального напряжения в общении.

Задачи: сформировать стремление к совместной деятельности с одноклассниками, развитие коммуникативных способностей участников, умения выдвигать и отстаивать свою точку зрения; сформировать ценностное отношение к регламентации взаимодействий и взаимоотношению людей.

Тема 7. Я и мой внутренний мир. Самопознание. Самоосмысление. Самопринятие.

Цели занятия: формирование навыков эмпатийного общения, способствовать самопознанию.

Задачи: развитие рефлексии, самопознания, стремления к самосовершенствованию.

Тема 8. Самоуважение, самоодобрение. Уверенность в себе. (Упражнения на релаксацию более подробно описаны в книге Ключевой (2)).

Цели занятия: достижение способности к объективной самооценке, приобретение навыков самоорганизации и самоодобрения, повышение уверенности в себе.

Задачи: повышение самоуважения и самооценки.

Тема 9. Здоровье.

Цели занятия: познакомить с понятием "психическое здоровье" и способами его сохранения.

Задачи: выявить проблемы учебного процесса, причины успехов и неудач. Установить влияние эмоций на здоровье. Развивать навыки рефлексии.

Тема 10. Саморегуляция.

Цели занятия: достижение способности к объективной самооценке, приобретение навыков саморегуляции, повышение уверенности в себе.

Задачи: развитие навыков саморегуляции и рефлексии, планирования; повышение самооценки.

Тема 11. Психологический тренинг сплочения

Цели тренинга: сплочение коллектива и повышение самооценки.

Тема 12. Обобщение. Рефлексия тренинга.

Цели занятия: подведение итогов, развитие обобщающей рефлексии.

ОТКРЫТЫЙ УРОК В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЕДА». УРОК-ПОВТОРЕНИЕ, ПРОЕКТ

*Ильясова Лилия Адиуллоевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ*



Ильясова Л.А.

Цель урока: 1) Обучающая: Повторить изученный материал, лексику по теме. Использовать лексику в речи. Научить делать проект по теме.

2) Развивающая: Развить навыки коммуникации по теме

3) Воспитательная: Воспитать уважительное отношение друг другу, умение слушать друг друга.

Дополнительный материал: раздаточный материал - карточки, бумага для проекта, цветные карандаши или маркеры, ТСО, презентация по теме.

Использованы обучающие структуры методического проекта «Преобразование обучения в 21 веке».

Ход урока

1. Организационный момент: Good morning!-Good morning!

What date is it today? - Today is the... of... What day of the week is it today? - Today is Friday...

2. Фонетическая зарядка:

Can you remember the days of the week? What days of the week do you know? - ученики называют дни недели. Very good! Thank you!

Now repeat after me: [s],[^],[m],[n],[n]..., скороговорки повторяют за диктором или учителем скороговорки заученные, дни недели. Учитель обращает внимание на произношение. Хорошая работа.

3. Ученики индивидуально проговаривают скороговорки

4. Ученики прослушивают песню «Дни недели» Затем поют вместе с учителем. Well done!

5. Now, remember our shops, please! – The Green Shop, The White Shop, The Sweet Shop, The School Shop. Сигнальные карты. What can you buy in this shops? - ученики называют продукты питания и школьные товары.

6. Think-Write-Round-Robin-подумай-запиши-обсуди в команде. Ученики получают лист бумаги ... ученик №1, №2, №3, №4. №1 - The Green Shop, №2 – The White Shop ... (В команде из 4 человек они думают, записывают и обсуждают в команде. На бумаге пишут название магазина и продукты или товары, которые можно купить в этом магазине по команде: пишем заголовок, думаем о товарах и продуктах, пишем. Делают рисунки того, что написали). Обсуждают-зачитывают друг другу, проверяют друг у друга (обменяться с соседом по лицу)

7. Mix Pair Share – Ученики получают карточки прилагательные и существительные. Все слова на одной карточке. Они должны придумать словосочетания для названия игрушек для магазина «Funny Toys» (a funny fish, a red fox...) Затем они смешиваются под музыку и находят себе пару. Когда музыка останавливается, они обсуждают данную проблему (называют словосочетания), используя реллироубин:

Big strong lazy green black smart a fish, a fox, a rabbit, a mouse, a parrot,

Red white grey blue sad clean a horse, a dog

Nice funny hungry brave fat dark

8. Работав парах. What have you got for breakfast? - I have got ... for breakfast.

9. Crossword. Ученики в парах отгадывают кроссворд.

10. Модель Фрейер. Составление меню. Ученики получают лист бумаги. Ученик №1 складывает пополам, №2 еще раз пополам, №3 делает загиб объединенной части. №4 раскрывает. Получается 4 окошечка с ромбиком посередине. №2 рисует посередине любимого ученика лесной школы (портрет животного). Каждый по очереди составляет и

записывает меню на завтрак для этого животного. Наверху окошка пишут день недели. Меню на 4 дня. Можно выбрать любые дни недели. Зачитывают вслух.

11. Получают лист бумаги. Рисуют несколько (2 dogs) животных, которых любят, и еду. Составляют предложения со словом like, eat, drink: Dogslikemeat...

12. Well done! Thank you very much! It was great! The lesson is over, you may be free, Good bye! Presents.

ИНТЕРЕС К АНГЛИЙСКОМУ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Шакирова Диляфруз Миннахматовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №27» НМР РТ*



Шакирова Д.М.

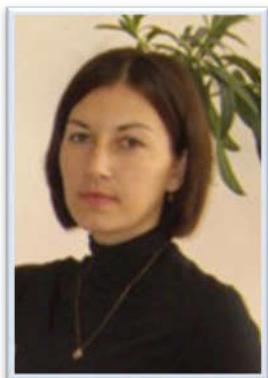
Наверное, всем знакомо выражение «сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек». Действительно, с этим стоит согласиться. Я также думаю, что знание иностранных языков расширяет наши перспективы. Более того, знание нескольких иностранных языков, увеличивает количество возможностей в жизни. Английский язык играет большую роль в нашей жизни. Он официально считается международным языком. В наше время очевидно, что обществу нужны люди свободно владеющие английским языком. Обучение детей языку с раннего возраста поможет решению этой проблемы. Дети младшего возраста более восприимчивы к новой информации, впитывают все новое и интересное. Необычные звуки и иностранная интонация привлекают их внимание.

Теперь дети уже в первом классе сталкиваются с этим прекрасным и в то же время очень сложным языком. Уже несколько лет веду внеурочную деятельность по английскому языку в первых классах, стараюсь перенести детей в иноязычный мир. Обучение английскому языку в этом возрасте происходит в устной форме. Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к языку, создает высокую мотивацию к изучению английского языка. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп. Изучение иностранного языка развивает устную речь школьников, умение слушать собеседника, строить элементарные монологическое и диалогические высказывания. За счет интернациональных слов расширяется словарный запас младшего школьника на родном языке.

В программе внеурочной деятельности первого класса широко представлены творческие виды деятельности. Например, драматизация повышает мотивацию к овладению иноязычным общением и делает процесс изучения языка более увлекательным. Изучение языка через игры, стихи, песни, картинки помогает детям преодолеть речевой барьер. «Every person is a unique individual, who has never been before and will never again exist» гласит английская поговорка. То есть каждый человек уникален. И каждый ученик может развиваться в соответствии со своими способностями и талантами. Но через ролевые игры и драматизацию ученику легче достигать поставленных перед ним целей и в то же время получить удовлетворение от своей работы, воспитывать открытость и терпимость, развить способность сопереживать. А главное через внеурочную деятельность у самых младших школьников проявляется любовь и большой интерес к изучению иностранного для них языка.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДА КЕЙСОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Нугуманова Динара Фикусовна,
учитель МБОУ «СОШ №27» НМР РТ*



К настоящему времени сложилась такая ситуация, что традиционные методы обучения иностранному языку не могут полностью отвечать требованиям, определяемым быстрым ростом объема знаний, обновлением учебного материала и мировоззрением учащихся.

Для повышения интереса к учебному процессу необходимо использовать новые образовательные технологии и, тем самым, активизировать познавательную мотивацию обучающихся.

Изучение языка не всегда продвигается так, как мы этого хотим. На определенном уровне может возникнуть момент, когда потребуется дополнительный импульс для изучения иностранного языка. Таким стимулом может стать проектная работа.

Нугуманова Д.Ф.

Применение проектной методики повышает интерес обучающихся к изучению иностранных языков, помогает накапливать словарный запас.

Методика проектного обучения широко используется для обобщений знаний и умений по изученной теме. Проект – это возможность обучающимся выразить свои собственные идеи в творческой форме: изготовление коллажей, афиш, объявлений, проведение интервью и исследований. В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого обучающегося как индивида и члена проектной группы. Он сам определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

Цель проектов – способствовать формированию системы знаний и умений, которая будет выражаться в конечном продукте-проекте; развивать самостоятельность, логическую мыслительную деятельность, формировать навыки поиска проблемы и нахождения путей решения. При такой деятельности активизируются навыки поиска и анализа информации, планирования деятельности и структурирования подачи результатов.

При использовании метода проектов меняется и роль учителя. Преподаватель становится советником, помощником, источником информации, направляет деятельность учащихся.

Следующим методом, который может «разбудить» способности учащихся и разнообразить деятельность учащихся - метод кейсов. Данный метод так же способствует развитию умения анализировать ситуацию, оценивать возможный выбор вариантов решения, выбирать наиболее подходящий и составлять план его осуществления. При регулярном использовании такого метода в работе с учащимися, у них формируется навык решения проблемных ситуаций.

При отборе информации для кейса необходимо ориентироваться на учебные цели, учитывать возрастные особенности учащихся и их интересы. Они должны соответствовать теме, которую описывает кейс и подходить по уровню знаний учащихся, иначе они потеряют интерес, так как будут казаться непонятными и нереальными для выполнения.

Цель использования данной технологии - раскрыть способности каждого ученика и вовлечь его в процесс анализа ситуации и принятия решений. Ведь в кейсовых заданиях нет точно сформированной проблемы, они предполагают формирование проблемы ее из тех данных, которые содержатся в описании кейса.

Учитель заранее рассматривает возможные варианты понимания проблемы и направления по их решению. Учащиеся могут назвать некоторые из них, к другим преподаватель подводит ребят наводящими вопросами, ситуациями.

На мой взгляд, кейсы, содержащие одну проблему и несколько вариантов ее решения являются самыми актуальными. Учащиеся должны выбрать одно направление решения и доказать, что оно является наиболее подходящим.

При этом учащиеся показывают свои умения ориентироваться в окружающей действительности и применяют полученные знания по всем предметам.

Проектная методика и кейс-технологии предполагают как командную работу так и индивидуальную. Этот факт так же говорит в пользу вышеуказанных методов, так как это позволяет индивидуально подходить к каждому ученику и предложить ему фронт работы в соответствии с его характером и темпераментом.

ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ НА ТЕМУ «СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ»

***Валиева Гузель Ильясовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №27» НМР РТ***



Валиева Г.И.

Цель: совершенствовать умения и навыки устной и письменной речи.

Задачи:

- активизация лексики по теме;
- расширение словарного запаса;
- практика речевой деятельности;
- формирование и развитие коммуникативных умений;

Оборудование урока:

- слайды по теме «Степени сравнения прилагательных»; «Животный мир».
- аудио приложение песни
- интерактивная доска, картинки животных.

Ход урока:

1. Организационный момент.

T: Goodafternoon, pupils! I'm glad to see you. Let me introduce myself. My name is Guzeliyasoyna

Ch: Good afternoon, teacher.

T. Sit down, please. I hope we'll have a good work. First. Children, you see my magic hats. Look at me. When I put this hat on, you say I am fine, I am OK, I am so-so (одеваюшляпынасебя, потомнаучеников).

T. Thank you very much. It was nice of you.

Today we divided in three groups. In each group there are 4 members. Raise your hands the first numbers, the second, the third, the fourth. Each team will have the leader.

2. Просмотрвидеофильма.

Now, please, look at the blackboard. We are going to watch an interesting film. Be ready to answer my question «What is about this film?»

T. Отвечают на вопрос.

Затем называют животных, которых они знают

Распределяют на домашних, диких и птиц

Today we also do the exercises comparing animals. Let's remember the words.

T. Now look at the blackboard & repeat the words after me.

T. We remember the rules of the degrees of comparison.

3. Демонстрируются слайды по теме «Степени сравнения прилагательных», дети читают хором, затем образуют степени сравнения прилагательных.

T. Right. Children. Now let's check up your homework, ex.6 p.37. Openyourcopybooks. (Проверяется домашнее упражнение, дети читают предложения, используя степени сравнения прилагательных).

T. Now, children. Look at the blackboard. Let's read the text. Open the brackets, using the degrees of comparison if it is necessary. (Дети читают и выбирают прилагательные в нужной степени).

Text. I am (small) in my family. My sister Jane is (old) than me. Jane is (good) student in her form. But I think that I'm (clever) too. Sometimes I have (good) marks than Jane has.

T. Well done. Let's play a little, make two groups. Name your groups. You'll get this flower if you are the first. (Команде дается картинка-цветочек, если побеждает в конкурсе).

T. Children, Choose the animals, complete the sentences & tell us about them. (Детям раздаются листы, картинки животных, дети фломастерами дописывают предложения).

T. OK. Are you ready? Who wants to read the sentences? Come here, please. Well, listen to you. (Выходит член команды и рассказывает о животном).

T. Very well. Now remember the words, which we have taken from the unit. I'll give the cards. You can see the parts of the words on the cards. Make the whole words please & hang them on the blackboard. For example: hi-ll. Let's start & see who will be the first?

Ca-mel, chu-rch, coun-try, des-ert, ro-ad, fie-ld, ri-ver, oce-an, bri-dge, ci-ty.

T. OK. Sit down, please. Now answer my questions, please. Do you like the lesson? What do you like? Do you like to read the texts? Do you like singing songs? Do

T. Well. Soon we'll celebrate the New Year. Let's decorate our fir tree. Go to the blackboard & hang the pictures with your smiles on it. But first draw them.

Ребята, сегодня вы хорошо поработали, вы знаете и умеете сравнивать людей, животных. И я вижу, вы знаете эту тему очень хорошо.

Now open your diaries. Your homework is to your workbook. Your marks are... It's time to say good-bye. Thank you for the lesson.

Анализ

Сегодняшний урок по теме «**Степени сравнения имён прилагательных**», является вводным уроком по разделу «Грамматика» в курсе английского языка, 4 класса. Свой урок я построила в соответствии с ФГОС ООО, так как данный 4 класс с 2012 года обучается в условиях эксперимента по введению ФГОС общего начального образования.

Тема урока является актуальной, соответствует программе, а также учитывает возрастные особенности учащихся. Содержание данного урока работает на дальнейшее использование освоенного материала в разговорной речи учащихся, что является важным аспектом в изучении иностранного языка.

Цели урока:

Образовательная: сформировать представление о грамматических особенностях использования степеней сравнения имён прилагательных в речи учащихся.

Воспитательная: воспитание уважительного отношения к культуре и особенностям изучаемого языка.

Развивающая: развивать познавательный интерес учащихся к предмету, путём привлечения занимательного материала, создания проблемных ситуаций.

Планируемые результаты урока:

1) **Предметный:** знать формы степеней сравнения имён прилагательных, как научиться правильно, использовать и применять данные формы в речи

2) **Личностный:** осознавать свои интересы, цели, позиции, свой выбор

3) **Метапредметный:** включает освоенные обучающимися универсальные учебные действия

В процессе выстраивания работы с детьми по этой теме я планировала сформировать следующие УУД (универсальные учебные действия):

Регулятивные УУД:

- уметь выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта;
- осуществлять действия по реализации плана;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства;
- соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его.

Познавательные УУД:

- находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных и познавательных задач ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже изученного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- моделировать, составлять карты;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтезировать - составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов;
- построение логической цепи рассуждений;

Коммуникативные УУД: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, давать самооценку.

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- совместно договориться о правилах работы в группах и следовать им;
- слушать и понимать речь других.

Личностные УУД:

- проявлять интерес к новым знаниям, к способу решения проблемы;
- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, понять, зачем нужны эти знания;
- уметь адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, оценивать свою работу и работы участников групп.

Тип урока: комбинированный урок изучения нового знания;

Межпредметные связи: английская литература, русский язык

По типу - это урок открытия нового знания.

Форма организации учебной деятельности – индивидуальная, фронтальная, групповая.

При организации урока использованы следующие **методы:**

обучения: диалогический, проблемный, наглядные, словесные

учения: исследовательский, практический,

преподавания: стимулирующий, побуждающий

Многочисленными были использованы **элементы сингапурской обучающей системы:**

- принцип **ПАЙС** необходимый для успешной работы в команде: позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие, одновременное взаимодействие.

- элементы **МИКС-ФРИЗ-ГРУПП** были использованы в качестве физкультминутки.

При проведении урока я ориентировалась **на следующие принципы обучения:**

- личностно-ориентированный подход в обучении,

- формирование у учащихся умения учиться, планировать свою деятельность, самостоятельно добывать знания, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

На уроке использовались электронные образовательные ресурсы, такие, как мультимедийная презентация.

Любой процесс познания начинается с импульса, побуждающего к действию. Необходима мотивация, побуждающая ученика к вступлению к деятельности. Помня об этом, я тщательно продумывала каждый этап урока, составляла задания, подбирала вопросы, использовала различные приёмы активизации учеников.

На всех этапах урока ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность. Для каждого ученика была создана ситуация успеха, что также способствовало повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению. Учебный материал на протяжении всего урока работал на организацию посильного поиска и исследования четвероклассников, соответствовал их жизненному опыту.

Мне было легко вести урок, ученики постепенно включались в работу. Меня порадовал интеллектуальный уровень подготовки учащихся.

В целом планируемые результаты урока достигнуты, поставленные цели в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом реализованы.

Благодарю всех, кто присутствовал на моем уроке. Спасибо за внимание.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ С НЕУСПЕВАЮЩИМИ УЧЕНИКАМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Романова Светлана Геннадьевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №15» НМР РТ*



Романова С.Г.

Открытость нашего общества приводит к значительному расширению кругозора и объема знаний россиян и к улучшению знаний в области иностранных языков. За последние десятилетия активизировались деловые, торговые и культурные связи; расцвел зарубежный туризм; обычным делом стала работа наших специалистов в других странах; функционирование на территории России современных русско-английских предприятий, а также возросла необходимость в общении с людьми, которые пользуются другими языками. Поэтому современному учителю иностранного языка предъявляются особые требования. Изучение иностранного языка, как учебного предмета, начинается уже со 2 класса начальной школы, а в

рамках внеурочной деятельности с 1 класса. Задача учителя – научить детей. Но как научить каждого, если одному ребенку удастся математика, а другому – литература, а изучение иностранного языка вызывает определенные проблемы. Учитель, преподающий иностранный язык в школе сталкивается с целым рядом трудностей:

- объективная необходимость обучения детей иностранному языку и их несформированность позитивной мотивации к изучению предмета;
- высокий темп изучения программного материала и низкий уровень сформированности учебной деятельности;
- новый взгляд ученика, как субъекта учебной деятельности и старые формы, методы и средства обучения;
- реализация коммуникативного принципа обучения языку и низкий уровень развития речи на родном языке.

Этот список можно продолжить и дальше, и долго рассуждать о качествах, которыми должен обладать учитель иностранного языка, но эти рассуждения разбиваются на вышеназванные трудности.

В последние годы моей педагогической деятельности стала наблюдаться тенденция увеличения ослабленных детей. Методы работы с ними, которые приносили раньше успех, уже не срабатывают. В результате растет количество неуспевающих детей.

Если взять для анализа процесс обучения и учебные способности, то в категорию трудных для обучения попадут учащиеся, имеющие:

- задержку психического развития;
- серьезные проблемы в знаниях, умениях и навыках по предмету;
- низкий уровень развития памяти;
- отрицательное отношение к учителю;
- слабое здоровье, быструю утомляемость, низкую работоспособность.

Такие дети на уроках часто забывают базовую лексику и плохо понимают вопросы, не умеют составить элементарную фразу, как признак отсутствия речевых автоматизмов; не умеют употреблять знакомый материал в новой ситуации; нет стабильности результатов, как следствие недостаточной осознанности действий; выполняют упражнения наугад, не руководствуясь правилом, проявляют пассивность на уроке, часто отвлекаются во время урока, т. е. причины неуспеваемости таких детей различные.

Задача учителя – раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться. Необходимо квалифицированное педагогическое изучение каждого ученика как индивидуальности. И когда особенности его индивидуального развития будут профессионально выявлены учителем, можно определять дифференцированные формы его дальнейшего обучения. Личностно-ориентированный подход предполагает знания психологических интеллектуальных особенностей ребенка. Если мой ученик плохо успевает по моему предмету, я начинаю с того, что узнаю его условия жизни и отношения в семье, для этого встречаюсь с классным руководителем, беседую с родителями. Это дает мне возможность проанализировать результаты наблюдений основных проявлений личностных особенностей ученика и особенностей усвоения материала.

Каждый учитель должен знать, что дети по восприятию информации делятся на визуалов (ведущим является зрительный канал восприятия информации), аудиалов (ведущим является слуховой канал восприятия информации), кинестетиков (чувственный канал, внутренние ощущения, движения). Обязательно нужно учитывать темперамент ребенка (холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик) и его физическое состояние. И считаясь с такими особенностями детей, я стараюсь строить учебный процесс так, чтобы каждый слабоуспевающий ученик смог проявить себя на уроке. Если изучить и учесть возможности ребенка, то обязательно улучшится качество своей работы, так как слабый ученик будет избавлен от напряжения и перегрузок и сможет с большей результативностью участвовать в учебном процессе. В своей работе я руководствуюсь следующей тактикой:

- увлечь ребенка и заинтересовать его своим предметом (создание игровых ситуаций; присутствие сказочных героев во время урока; рассказы реальных людей, побывавших в Англии или Америке, проведение профильных уроков «Рождество», «Пасха»; проведение внеклассных мероприятий по предмету);

- предоставить ребенку в распоряжение знания для разрешения учебных проблем (работа с грамматическими таблицами и схемами, рисунками-опорами, карточками со словами и выражениями; обращение несколько раз на уроке к схемам и опорам дает возможность ребенку прочно запомнить материал, а не зазубривать его);

- предоставить ему условия для рефлексии учебной деятельности (в конце урока подвожу итог учебной работе, в ходе которого ребята анализируют свою проделанную работу);

- предоставить самореализацию в пределах его реальных возможностей (предлагаю разноуровневые задания; терпеливо выслушиваю все возможные ответы ученика, не обрывая его и не осуждая, поощряю работу слабых учеников в проектной деятельности, парной и

групповой; ребенок должен получать удовольствие от проделанной работы; ребенок должен знать, что в этом кабинете ему не будет страшно, унижительно, скучно);

- почаще говорить ребенку не слово «должен», а «можешь»;

- на каждом уроке с такими детьми пользоваться приемами оценивания, тем самым повышая интерес к предмету (отметка предполагает баллы, а оценка – это более широкое понятие, это сильнейший стимул для ученика, тем более слабого: слово учителя, взгляд учителя имеет огромное значение для ребенка; специально для своих учеников вырезаю «магические сердечки», порой разыгрываю свое разочарование уроком, подтверждая словами «Вы меня сегодня расстроили» или наоборот «Сегодня я вас люблю» стараясь всем видом показать как мне приятно; эти моменты стимулируют детей на лучшее отношение к учебе; я выстраиваю свое отношение с ними, чтобы эти фразы сыграли на уроке);

- учитель должен владеть приемами повышения мотивации (должна быть заинтересованность самого учителя к успехам своих учеников; доверительное отношение учителя и ученика; учитель открывает горизонты в использовании иностранного языка и помогает добиваться успеха; я считаю, что критерии оценивания должны быть иные – дифференцированные).

Но все эти рекомендации реализуются только тогда, когда есть авторитет и доверие к учителю.

Особенно важным для учеников с низким уровнем активности является фактор успеха. Я стараюсь чаще обращать внимание коллектива учащихся на успехи таких учеников, чтобы они чувствовали свое продвижение вперед. Суть мастерства учителя состоит в умении оказать помощь слабым ученикам и найти способы повышения мотивации к учебе. Вся эта работа требует от учителя определенных усилий, но она необходима. Я вывела свою формулу успеха для моих учеников:

ФОРМУЛА УСПЕХА МОЕГО УЧЕНИКА=
ПРОФЕССИОНАЛИЗМ УЧИТЕЛЯ + ПОНИМАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА+
МОТИВАЦИЯ+СОТРУДНИЧЕСТВО

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В ОЛИМПИАДЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Созонова Татьяна Николаевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №15» НМР РТ*



Созонова Т.Н.

Современное общество диктует свои требования к образованию, в частности и к учащимся. Обществу нужны одарённые люди, и оно ставит перед учителями задачу рассмотреть и развить способности детей. К большому сожалению, далеко не каждый ученик способен развивать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка в развитии его способностей.

Многие из учителей сталкивались с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется получением дополнительных знаний, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие школьников, особое место занимают предметные олимпиады. Олимпиады осуществляют поиск юных талантов,

определяют наиболее подготовленных, одаренных учащихся, проявивших особый интерес к изучаемому предмету.

Олимпиадные задания по иностранному языку способствуют расширению лингвистического и страноведческого кругозора обучающихся. От участников олимпиады требуется показать не только высокий уровень овладения программным материалом, но и творческий подход к выполнению предлагаемых заданий, начитанность, сообразительность, а в ряде случаев – языковую догадку.

При подготовке обучающихся к участию в олимпиаде по иностранному языку следует помнить, что задания проверяют практические умения решать коммуникативные задачи во всех видах речевой деятельности и ключевые компетенции участников. Важно отметить, что сами задания творчески ориентированы, носят проблемно-поисковый характер, сформулированы в виде конкретной коммуникативной задачи.

При подготовке учащихся к участию в олимпиаде следует придерживаться рекомендаций, уже наработанных учителями за последние годы:

- в аудировании и чтении необходимо вырабатывать умение не обращать внимания на слова, от которых не зависит понимание основного содержания. При этом следует помнить, что в аудиотексте основная мысль, как правило, выражена словами, синонимичными тем, которые использованы в тестовом вопросе;

- важно уметь рационально использовать для ответа и время звучания аудиозаписи, и паузы между прослушиваниями аудиотекстов;

- необходимо уметь выделять запрашиваемую информацию и игнорировать второстепенную;

- необходимо не забывать о том, что при заполнении пропуска нужно вписывать только недостающую лексическую единицу, не повторяя слова, уже приведенные в предложении;

- важно больше внимания уделять вопросам сочетаемости лексических единиц;

- следует учиться анализировать различия в значении и употреблении синонимов;

- необходимо обращать внимание на то, как грамматическая конструкция влияет на выбор лексической единицы, учиться видеть связь между лексикой и грамматикой;

- следует регулярно практиковаться в выполнении письменных заданий разного объема;

- важно уметь анализировать и редактировать свои собственные письменные работы;

- необходимо уметь отбирать материал, необходимый для полного и точного выполнения задания в соответствии с поставленными коммуникативными задачами, а после написания работы проверять ее как с точки зрения содержания, так и с точки зрения формы.

При подготовке учащихся к олимпиаде, как правило, учителем прорабатывается большая и кропотливая подготовительная работа. Эффективными формами подготовки обучающихся являются индивидуальные занятия с учителем, занятия в рамках внеурочной деятельности. Некоторые учащиеся дополнительно занимаются с репетиторами, что также повышает уровень знаний.

Этапы подготовки к олимпиаде включают в себя несколько важных моментов. Как правило, начинается эта работа с выявления наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников. В этом учителю помогут его наблюдения в ходе уроков английского языка, и организация кружковой, исследовательской работы, и проведение других внеурочных мероприятий по предмету.

Ни для кого не секрет, что для участия в олимпиадах муниципального, регионального уровня учитель отбирает самых одаренных, что естественно при существующей рейтинговой системе как учителя – подготовившего победителя, так и школы – где учится победитель или призер олимпиады. Но в настоящее время создана сеть заочных предметных олимпиад по всем учебным предметам. Цель олимпиад этого вида несколько иная – это ознакомление учащихся с задачами предметных уровней и предоставление возможности сравнить свои успехи в изучении областей науки с успехами своих ровесников.

Участие ребят в заочных олимпиадах регионального, всероссийского и международного уровней имеет целый ряд привлекательных моментов и для самого ученика, и для родителей, и для учителей:

- создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета;
- привлекает учащихся уже с начальных классов к участию в олимпиадах, с результатами всех участников по нескольким критериям: по классам, по регионам, узнать свой результат на сайте проводимой олимпиады;
- каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника.

Также следует отметить, что для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась учащимися, да и порой самим учителем, как разовое мероприятие, после проведения которого вся проделанная работа быстро затухает. Подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года, и конечно же, нужна разработанная индивидуальная программа подготовки для каждого учащегося, участвующего в данной работе.

Использованная литература:

1. <http://kopilkaurokov.ru>
2. [programma_podgotovki_k_olimpiadam_po_angliyskomu_yazyku.docx](#)

Английский язык. Всероссийские олимпиады. Выпуск 1. Авторы-составители: Ю.Б. Курасовская, А.И. Усманова, Л.А. Городецкая – Москва, Просвещение, 2009.

О ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ В МБОУ «КРАСНОКЛЮЧИНСКАЯ СОШ» НМР РТ

*Носкова Валентина Николаевна,
учитель технологии
МБОУ «Красноключинская СОШ»*



Носкова В.Н.

Становление и развитие личности происходит в процессе активного включения ее в систему многообразных общественных связей и отношений. Данный процесс имеет свою специфику в условиях сельской жизни. Сельские школьники раньше, чем в городе, начинают чувствовать себя тружениками. Одна из важнейших задач школы, учителей заключается в том, чтобы за годы учебы углубить и развить трудовое обучение.

Основными направлениями трудового обучения и воспитания в МБОУ «Красноключинская СОШ» НМР РТ являются:

- трудовое обучение,
- трудовое воспитание,
- профессиональное самоопределение, профориентационная работа.

В 2016-2017 учебном году утверждена методическая тема «Использование инновационных технологий как ресурс успешной социализации сельских школьников». Через трудовое обучение и воспитание школа занимается социализацией обучающихся.

Педагогический коллектив использует новые формы работы с обучающимися и их родителями по улучшению образовательной среды, формированию трудовых знаний, умений и навыков учеников.

В школе для реализации трудового обучения создана материально-техническая база, оборудован кабинет технологии.

Предмет «Технология» ведется согласно учебному плану:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	10 класс	11 класс
2 часа	2 часа	2 часа	1 час	1 час	1 час

Для обучения девочек имеются мастерские: швейная и кулинарная.

швейная мастерская	швейные машины с ручным приводом – 6шт., с ножным приводом – 6шт., оверлог –1 шт., гладильная доска – 1шт., утюг – 1шт., таблицы по швейному делу – 12шт.
кулинарная	электрическая плита, холодильник, кухонный уголок, таблицы по кулинарии- 12шт.

Оборудование получено еще при открытии школы, устаревшее, но рабочее.

Ежегодно на протяжении многих лет на участке реализуются различные опыты как вид исследовательской деятельности: «Выращивание семенного материала картофеля и защита его от проволочника с помощью бобов», «Влияние минеральных удобрений на урожайность картофеля».

На пришкольном участке заняты 5-8, 10 классы. Все ученики распределены на три потока. Участок разбит на отделы: плодово-ягодные, овощные культуры, учебно-опытный участок. При школе много цветников. За обучающимися начальной школы закреплены клумбы, где дети выращивают цветы и ухаживают за ними.

Также организован труд детей в период летних каникул, составлен график, формируется электронная база для трудоустройства детей через Центр труда и занятости населения. Ежегодно на добровольной основе (с письменного согласия обучающихся и их родителей) в школе создается Трудовая производственная бригада, трудовые отряды школьников. Средний показатель охвата обучающихся 5-11 классов трудовой деятельностью в период летних каникул за три года составляет 93%.

Режим труда обучающихся на пришкольном участке устанавливается с учетом СанПиН. Продолжительность работ для детей 12-13 лет составляет 2 часа; для подростков 14 лет и старше 3 часа. Через каждые 45 минут работы устраиваются 15-минутные перерывы для отдыха. Учащиеся допускаются до работы на участке после ознакомления с правилами по технике безопасности и регистрацией в журналах по ТБ.

Во время работы на пришкольном участке обучающиеся обеспечиваются всем необходимым оборудованием. Сельскохозяйственный инвентарь, используемый для работы, соответствует росту и возрасту обучающихся.

В конце сентября организуется выставка поделок из овощей «Дары осени», в которой принимают участие не только учащиеся школы, но и их родители, жители поселка Красный Ключ. Школьники принимают участие в экологических акциях «День Земли», трудовых десантах по уборке территории школы, поселка. Ежегодно проводится акция «Чистый берег Камы» по очистке берегов озер и реки от мусора. Под опекой школьников находится Святой Ключ. Осенью и весной проводится акция «Живи, родник!», реализуются проекты «Покорми птиц зимой» и др. Учащиеся весной в рамках внеурочной деятельности изготавливают скворечники и размещают их в прилегающем к школе лесу.

В рамках группы продленного дня учителя начальных классов организуют свободное время детей ручным трудом, изготовлением поделок, открыток, творческих работ.

Родители активно участвуют в работе по озеленению пришкольной территории и школы, в общешкольных субботниках, в уборке травы на территории школы в период летних каникул, в акциях «Сбор одуванчиков», помогают детям в сборе желудей и лекарственных растений.

Начиная уже с 1 класса в школе ведется работа по трудовому воспитанию. При выполнении практических работ учащиеся знакомятся с многообразием культурных и декоративных растений, закономерностями их роста и развития, практически применяя знания, полученные на уроках. Каждый ученик понимает, как нужно ухаживать за растениями, а главное, какое усилие требуется приложить, чтобы вырастить хороший урожай.

С работой на учебно-опытном участке тесно связаны систематические наблюдения за развитием окружающего растительного мира – фенологические наблюдения. Постоянные наблюдения сближают с нею детей, расширяют их кругозор, прививают любовь к природе.

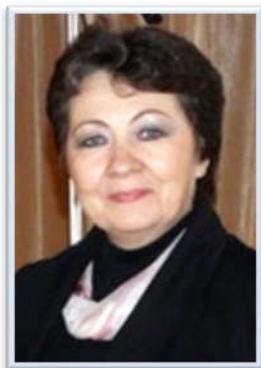
УОУ дети образно называют «лабораторией» под открытым небом. Под руководством педагогов в этой «лаборатории» обучающиеся ставят опыты, познают растительные организмы, приобретают умения в выращивании растений, приобщаются к коллективному труду.

В 1-11 классах проводятся классные часы и мероприятия по популяризации различных профессий, встречи с успешными людьми, достигшими высоких результатов в профессиональной деятельности.

Детям приходится много трудиться, задача учителя – сделать этот труд радостным, эмоциональным, насыщенным.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ)

*Торошина Ирина Александровна,
учитель технологии
МБОУ «СОШ №2» НМР РТ*



Торошина И.А.

В настоящее время проблема обучения чтению становится наиболее актуальной и является предметом пристального внимания со стороны государства. Президент России В.В. Путин в одном из своих выступлений отметил: «Наше общество стало катастрофически мало читать».

Умение школьников читать не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Чтение - это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений. Умение читать должно совершенствоваться на протяжении всей жизни человека, в разных ситуациях деятельности и общения. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Без чтения нет учения. Уметь учиться – это уметь пользоваться учебниками, дополнительной литературой и другими видами информации, самостоятельно добывать и использовать новые знания. Это станет возможным, если на каждом уроке дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - смысловым чтением.

Современный учитель не источник знания, а навигатор эффективной работы со знаниями. Он способствует успешному обучению. Для этого используются новые образовательные технологии, в числе которых - технологии формирования навыков смыслового чтения.

Умение школьника самостоятельно работать с учебником, с дополнительной литературой - условие успешного обучения и показатель личностного развития. Читательские знания и навыки, составляя основу умения учиться, позволят человеку на всем протяжении его жизни и деятельности овладеть ключевыми компетенциями, активно включаться в процесс получения необходимых знаний и умений.

Виды работы с текстом на уроках технологии.

Основные задачи работы с текстом: сформировать у обучающихся умение осмысленно воспринимать текст, интерпретировать его; способствовать совершенствованию умений, обеспечивающих понимание текста.

Основные виды работы с текстом, которые чаще всего используются на уроке технологии: чтение текста вслух или про себя, воспроизведение содержания прочитанного вслух,

обсуждение прочитанного материала, чтение всего текста (первичное, ознакомительное; по заданию учителя), чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома, восстановление деформированного текста, выборочное чтение (с определенным заданием), чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку, поисковое чтение - вид реального чтения по целевой направленности и характеру протекания.

Примеры работы с текстом:

1. Работа с деформированным текстом. Составление текста из его частей.

Инструкция к выполнению задания следующая. Разрезать текст по пунктирным линиям. Распределить части между собой. Восстановить последовательность событий. Записать правильную последовательность.

Составить план изготовления изделия:

- А. Снятие мерки
- Б. Построение чертежа
- В. Изготовление выкройки
- Г. Изготовление изделия
- Д. Окончательная отделка

2. Сопоставление отрывка текста и рисунка.

Содержание рисунка разбирается по вопросам, после чего учитель предлагает найти текст к рисунку и прочитать его.

Инструкция: рассмотреть рисунок, найти текст к рисунку и прочитать его. Содержание изучаемого материала восстанавливается в процессе обсуждения приведенных в тексте иллюстраций. При этом к каждому рисунку подбирается подпись и фиксируется в тетрадях обучающихся.

3. Чтение с конспектированием необходимого материала. Как составить конспект? Конспект – краткое изложение материала. Ознакомительное чтение текста. Вдумчивое чтение текста с использованием пометок карандашом. Составление плана прочитанного. Чтение текста и отбор главного материала по каждому пункту плана. Запись отобранного материала своими словами или в виде цитат.

При использовании материалов учебника на уроках технологии перед учителем возникает ряд задач различной сложности. Все эти задачи можно свести к трем основным: научить школьников понимать прочитанное, отобрать наиболее существенную информацию, запомнить ее. Для решения отмеченных выше задач можно использовать определенную схему работы с текстом.

Работа с заголовком.

Прочитав заголовок, ученик должен: предположить, о чем будет идти речь в тексте; сформулировать вопросы, на которые, по его мнению, в тексте будут даны ответы, и сделать попытку ответить на них, не читая текст.

Работа с текстом.

Читая текст, ученики ставят перед собой задачи: сначала уяснить материал, выделить его главную мысль, определить значение каждого слова, словосочетания и предложения с целью размежевания понятного и непонятного, а также малопонятного; выявить новые, неизвестные, непонятные или малопонятные слова, найти при помощи словарей и справочников их смысловое значение; найти в тексте ключевые слова, словосочетания, предложения или отдельные их части и при их помощи сформировать основную мысль, объединяющую группу предложений в единое целое.

Особо важное значение имеет правильное понимание и прочное усвоение прочитанного. Этому помогает самоконтроль за тем, что читается, и как понято прочитанное. Самоконтроль – заключительный этап работы с текстом. Сюда относятся составление краткого конспекта прочитанного; ответы на вопросы, помещенные в конце текста или составленные самим учеником; решение заданий; составление схем, чертежей, таблиц, отражающих наиболее существенные моменты текста. Использование предлагаемой работы в соответствии с приведенной вышесхемой дисциплинирует учеников, вынуждает их внимательно читать и

изучать материал по учебнику, обдумывать каждое слово и выражение, осмысливать технико-технологические термины и обозначения, наиболее важные правила, выделять главные мысли в тексте, вести контроль прочитанного.

Работа с текстом на уроке технологии – дидактически оправданный прием формирования широкого кругозора учащихся.

Источники информации:

Технология: программа 5-8 (9) классы / Н.В. Сеница, П.С. Самородский. – М. : Вентана-Граф, 2014. – 112с.

Сборник нормативных документов. Технология / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М. : Дрофа, 2007.

nachalka1-4.ucoz.ruf - Е.В. Бунеева, О.В. Чундилова - Технология работы с текстом в начальной школе и 5-6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности).

infourok.ru/ Чуяшов К.В. – Работа с учебником на уроках технологии.

nsportal.ru/ Логвинова В.Н. – Работа с текстом на уроках трудового обучения.

КОНСПЕКТ УРОКА ДОМОВОДСТВА

Шаихова Светлана Николаевна,

учитель трудового обучения

*ГБОУ «Нижекамская школа № 18 для детей
с ограниченными возможностями здоровья»*



Шаихова С.Н.

Класс: 8

Тема: «Транспорт. Междугородний автотранспорт»

Цель урока: познакомить учащихся с новым видом транспорта (междугородних автобусах), с автовокзалом и его службами и услугами. Познакомить с порядком приобретения билета на междугородний автобус.

Задачи:

➤ **Образовательные задачи:** познакомить со службами автовокзала; научить пользоваться услугами междугородного транспорта, продолжить развивать умения работать по алгоритму (покупка билета).

➤ **Коррекционно-развивающие задачи:** продолжить развивать произвольное мышление, внимание, умение работать в парах – вести диалог; информационную компетенцию – умение использовать и находить необходимую информацию, воспитывать культуру поведения в общественных местах

➤ **Воспитательные задачи:** воспитывать жизненно необходимые позитивные качества личности: культуру общения и поведения в общественных местах.

Методы обучения:

➤ словесные (беседа по вопросам, обобщающая знания учащихся по данной теме, рассказ – изложение нового материала);

➤ наглядные (демонстрация схем движения междугородних автобусов, расписание автобусов, билетов для автобусов дальнего следования)

➤ практические (упражнения по теме, сюжетно-ролевая игра, работа с билетами)

Оборудование: мультимедиапроектор.

Наглядный материал:

➤ Расписание междугородних автобусов

➤ Карта (схемы транспортного движения)

➤ Правила поведения в транспорте

➤ Презентация междугородних автобусов

➤ Образцы проездных билетов

Ход урока.

Организационный момент.

Проверка готовности учащихся к уроку.

Введение в тему

Вот звонок нам дал сигнал,

Поработать час настал.

Так что время не теряем

И урок наш начинаем.

Беседа

Повторение пройденного материала

- Какие виды транспорта мы используем для поездки на дальние расстояния?
(автобус, поезд, самолет, пароход.)

Слайд 2, 3, 4, 5



- Каким транспортным средством вы пользуетесь, чтобы добраться до школы?
- Вам нужно поехать в поселок (город)..., каким видом транспорта вы воспользуетесь?
- До каких еще населенных пунктов можно добраться из нашего города на автобусе?
- Где можно узнать информацию о движении автобусов?

Отгадайте загадки, которые помогут вам определить тему урока:

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (автобус)

Пассажиров мы катаем

По маршрутам тут и там,

А туристов доставляем

К историческим местам.

Едем к цели дружно все

По проспектам и шоссе. (автобус)

Слайд 6

Автобус — безрельсовое механическое транспортное средство, предназначенное для перевозки 9-ти и более пассажиров, и приводимое в движение энергией, запасённой, или производимой из топлива, хранящегося на борту, или с любым другим видом автономной тяги.



Можно здесь купить билет -
И объездить целый свет (вокзал)

Слайд 7

Автовокзал (автобусный вокзал) — объект транспортной инфраструктуры, включающий в себя размещённый на специально отведённой территории комплекс зданий и сооружений, предназначенных для оказания услуг пассажирам и перевозчикам при осуществлении перевозок пассажиров и багажа, обеспечивающий возможность отправления более 1000 человек в сутки.



- Какое сложное слово можно получить, соединив корни этих слов? (автовокзал)
- Как называются автобусы, перевозящие пассажиров из одного города в другой?
- Мы с вами были на экскурсии на автовокзале. Что же такое автовокзал?

Автовокзал - это здание, предназначенное для обслуживания пассажиров и управления движением междугороднего транспорта.

Слайд 8

Автовокзал - это здание, предназначенное для обслуживания пассажиров и управления движением междугороднего транспорта.

Вспомним, как устроен вокзал, и какие службы находятся в здании:

Слайд 9, 10



- Зал ожидания.
- Перрон отправления, прибытия.
- Выход в город.
- Буфет.
- Справочно-информационная служба (обеспечивает пассажиров информацией по вопросам, относящимся к их поездке).
- Билетные кассы (обеспечивают текущую и предварительную продажу билетов).
- Камера хранения (прием на хранение и выдача ручной клади и багажа).
- Диспетчерская служба (контроль за своевременным прибытием и отправлением автобусов).

Словарные слова.

Слайд 11

Словарные слова

- **Пассажир**- человек, который совершает поездку на поезде, пароходе или ином виде транспорта.
- **Касса**- это место где пассажир может купить билет на поездку.
- **Билет**— это цена которую вам придется заплатить за «поездку на автобусе».
- **Багаж**- это вещи , принадлежащие пассажиру, сдаваемые им для перевозки под ответственность транспортной организации.

- **Пассажир** - человек, который совершает поездку на поезде, пароходе или ином виде транспорта.
- **Касса** - это место, где пассажир может купить билет на поездку.
- **Билет** - это цена, которую вам придется заплатить за поездку.
- **Багаж** - это вещи, принадлежащие пассажиру, сдаваемые им для перевозки

Слайд12

Расставить все по порядку:

- «Б»- назвать направление.
- «Т»-проверить сдачу.
- «В»-назвать время отправки.
- «И»- назвать станцию назначения.
- «Е»- оплатить стоимость проезда.

Выясним, что необходимо приобрести для проезда на автобусе?

Какой порядок обращения к кассиру при покупке билета

Выполним задание, расставим всё по порядку (билет).

«Б» - назвать направление.

«Т» - проверить сдачу.

«Л» - назвать время отправления.

«И» - назвать станцию назначения.

«Е» - оплатить стоимость проезда.

Выясним, что необходимо для приобретения билета (этиод «Покупка билета» разыгрывают «пассажир» и «кассир» из детей).

Пассажир: Будьте добры, мне нужен билет до города Казань

Кассир: Пожалуйста, предъявите Ваш паспорт.

Пассажир: Ой, кажется, я не взяла его с собой.

Кассир: К сожалению, билеты на поезд мы продаём только при наличии паспорта.

Пассажир: Что же мне делать? Ехать домой? А без паспорта нельзя?

Кассир: Продажа билета без паспорта исключена. При посадке в поезд вы должны будете предъявить не только билет, но и паспорт. Если данные о Вас в паспорте не совпадут, то в вагон Вас не пропустят.

Пассажир: Как не хочется ехать...

Кассир: К сожалению, ничем не могу помочь.

Учитель: Какой документ необходимо предоставлять при покупке билета? (свидетельство о рождении или паспорт.)

Слайд 13, 14, 15, 16, 17

Инструкционная карта (памятка)



Инструкционная карта приобретения билета на автовокзал

- Приехать на автовокзал
- Внимательно рассмотреть расписание движения автобусов дальнего следования.
- Найди номер рейса до нужного пункта назначения.
- Выбери день и время отправки из Нижнекамска
- Назови кассиру:
Дату отъезда
Номер рейса
Конечный пункт прибытия
Время и день отправления из города
Количество билетов (если есть детские, льготные)
- Рассчитайся за билет
- Проверь сдачу
- Проверь правильность: даты, время, рейса и пункта назначения.





- Посмотрим, какие билеты на автобус могут быть (учитель раздаёт автобусные билеты.)
- А все ли пассажиры сидят на своих местах?

Физкультминутка.

Все пассажиры готовы, пристегнули ремни.

В какие города можно уехать из г. Нижнекамска?

Н.К. - Альметьевск

Н.К. - Бугульма

Н.К. - Чистополь

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТРАНСПОРТЕ.

Инструкционная карта (памятка)

Слайд 18

Правила поведения в общественном транспорте

- Своевременно приобретаешь билет.
- Ожидай транспорт на остановке.
- В транспорте веди себя культурно и спокойно.
- Будь вежлив с пассажирами.
- Уступи место старшему по возрасту, женщине с ребенком.
- Входи в заднюю дверь, выходи - в переднюю.
- Обходи автобус - сзади, трамвай - спереди.



- Своевременно приобретаешь билет.
- Ожидай транспорт на остановке или указанной платформе
- В транспорте веди себя культурно и спокойно.
- Будь вежлив с пассажирами.
- Уступи место старшему по возрасту, женщине, инвалиду...
- Входи в заднюю дверь, выходи - в переднюю.
- Обходи автобус – сзади, трамвай – спереди.

Слайд 19

Добавь пропущенное слово и составь определение понятий:

Автовокзал - большая ... пригодного или междугороднего сообщения.

Маршрут - следования.

Страховка - обеспечивать, ограждать себя от чего-нибудь

Багаж - вещи, груз При перевозке багажа оплата производится отдельно, в зависимости от веса и объема груза.



Добавь пропущенное слово и составь определение понятий:

Автовокзал - большая ... (*станция*) пригородного или междугородного сообщения,

Маршрут - ... (*путь*) следования.

Страховка - обеспечивать, ограждать себя от чего-нибудь... (*неприятного, нежелательного, потеря багажа, получения травм*).

Багаж - вещи, груз ... (*пассажира*). При перевозке багажа оплата производится отдельно, в зависимости от веса и объема груза.

Закрепление.

Мы с вами решили поехать в город ...

Что нужно предпринять, чтобы поездка состоялась? (узнать расписание автобуса, выбрать удобное для нас время отправления, купить в кассах билет, своевременно выйти на посадку в автобус, занять свое место в автобусе, сохранить билет до конца поездки).

Работа с расписанием:**Слайд 20**

№ п/п	№ маршрута	Наименование маршрута	Протяженность маршрута, км	График перевозки по дням недели		Стоимость проезда (руб.)
				Рабочие дни	Выходные дни	
1	105	Нижекамск - Ильинка	9,4	Вт, Пт, Сб, Вс	Пн, Ср, Чт	25
2	106	Нижекамск - Шыгон хутор	15,3	Вт, Пт, Сб, Вс	Пн, Ср, Чт	30
3	106д	Нижекамск - Дмитриевка	13,9	Вт, Пт, Сб, Вс	Пн, Ср, Чт	30
4	109	Нижекамск - Понтонный пост	6,5	Пн, Чт, Сб, Вс	Вт, Ср, Пт	25
5	110	Нижекамск - Корабельная роща	10,9	Пн, Чт, Сб, Вс	Вт, Ср, Пт	25
6	111	Нижекамск - Красный Бор	27,7	Пн, Чт, Сб, Вс	Вт, Ср, Пт	45
7	121	Нижекамск - 4й массив	15,4	Вт, Пт, Сб, Вс	Пн, Ср, Чт	30
8	121а	Нижекамск - 4 й массив	15,4	Вт, Пт, Сб, Вс	Пн, Ср, Чт	30
9	122	Нижекамск - Чайка	11,5	Вт, Чт	Пн, Ср, Пт, Сб, Вс	27
10	123	Нижекамск - Сныльовка	31,5	Пн, Чт, Сб, Вс	Вт, Ср, Чт	50
11	125	Нижекамск - Сарсаз Бля	12,5	Вт, Пт, Сб, Вс	Пн, Ср, Чт	28
12	126	Нижекамск - Новый массив	22,4	Пн, Чт, Сб, Вс	Вт, Ср, Пт	40
13	137	Нижекамск - Алань	7,5	Вт, Чт	Пн, Сб, Пт, Сб, Вс	20
14	139	Нижекамск - Береговая Грива	22,4	Пн, Чт, Сб, Вс	Вт, Ср, Пт	40

- определение маршрута,
- времени отправления,
- времени прибытия,
- остановки,
- тарифа.

Работа с кассиром

- назвать маршрут,
- время отъезда,
- количество приобретаемых билетов.
- оплата проезда

Форма обращения к кассиру:

Скажите пожалуйста..., будьте добры..., будьте любезны ...

Итог урока.

Слайд 21

Подведение итогов

1. На уроке я узнал
2. Мне было интересно.....
3. Я должен поработать над.....

- Что нового вы узнали?
- Где и когда могут пригодиться вам полученные знания?

Рефлексия:

«На уроке я узнал ...»

«Мне было интересно ...»,

«Я должен поработать над ...» (Дают анализ с помощью учителя.)

Домашнее задание: найти иллюстрации к теме «Водный транспорт».

Выставление оценок за урок.

Приложение 1

Правила поведения в транспорте

- Своевременно приобретай билет.
- Ожидай транспорт на остановке.
- В транспорте веди себя культурно и спокойно.
- Будь вежлив с пассажирами.
- Уступи место старшему по возрасту, женщине с ребенком.
- Входи в заднюю дверь, выходи - в переднюю.
- Обходи автобус - сзади, трамвай - спереди.

Приложение 2

Инструкционная карта приобретения билета на автовокзале

- Приезжай на автовокзал.
- Внимательно рассмотри расписание движения автобусов дальнего следования.
- Найди № рейса до нужного пункта назначения.
- Выбери день и время отправления.
- Назови кассиру:
 - Дату отъезда,
 - Номер рейса,
 - Конечный пункт прибытия,
 - Время и день отправления из города,
 - Количество билетов (если есть детские, льготные)
- Рассчитайся за билет.
- Проверь сдачу.
- Проверь правильность: даты, время, рейса и пункта назначения.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА-ИГОЛЬНИЦЫ «ШЛЯПКА» (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-х КЛАССОВ)

*Нафикова Нафиса Миннуллаевна,
учитель технологии*

ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»



Нафикова Н.М.

Необходимой вещью в арсенале каждой рукодельницы является предмет для хранения иголок и булавок – игольница. Расскажу, как можно изготовить сувенир - игольницу «Шляпка» своими руками.

Для этого нам понадобятся следующие инструменты и материалы:

- циркуль;
- иголка;
- ножницы;
- картон;
- кусочек ткани (например, бархат);
- нитки в цвет ткани; поролоновая губка;
- атласные ленты (разных цветов).

Последовательность изготовления игольницы:

1. На картоне начертим два круга: большой $\text{Ø}100\text{мм}$ и малый $\text{Ø}50\text{мм}$, затем вырезаем их (см. рис.1). Получилось два шаблона нашей шляпки, на которые впоследствии будет натягиваться ткань.

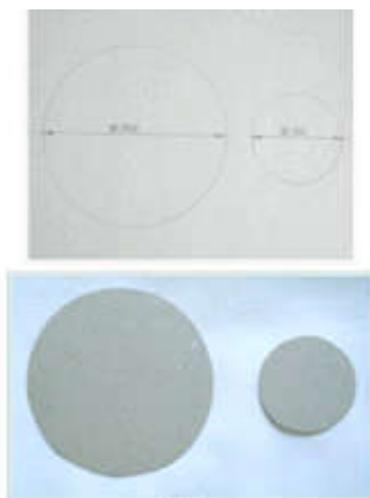


РИС.1

2. Из поролоновой губки (можно использовать губку для мытья посуды) высотой 25мм/30мм вырезаем круг $\text{Ø}50\text{мм}$. Верхнюю часть губки можно округлить, как показано на рисунке. К нижней широкой части приклеим картонный круг $\text{Ø}50\text{мм}$, получается третий шаблон (см. рис.2).



РИС.2

3. Далее выкроим из ткани (например, бархат) два круга: большой Ø180мм и малый Ø125мм (см. рис.3).

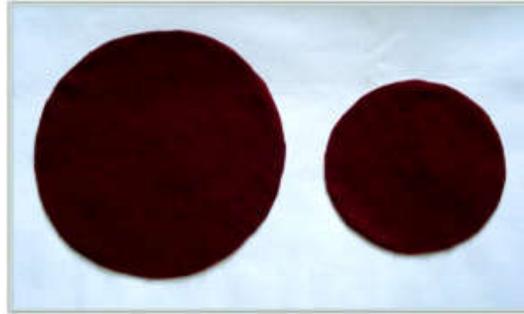


РИС.3

4. Обметочными косыми стежками обработаем края вырезанных кружков из ткани. Аккуратно стянем края ткани, не разрывая нити, и вставим в первую деталь шаблон из картона Ø100мм, а во вторую деталь шаблон из поролоновой губки с малым приклеенным картонным кругом Ø50мм. Закрепим нити на обеих деталях (см. рис.4).



РИС.4

5. Приступаем к соединению деталей шляпки. Наложим доньшко шляпки на поля и прикрепим вручную мелкими потайными стежками, как показано на рис.5.



РИС.5

6. Закрывать шов соединения головки шляпки с полями можно любой лентой шириной 5мм (см. рис.6). Далее украшаем цветами, например, розой, сделанной из ленты шириной 20мм (см. рис. 7).



РИС.6

Наш сувенир готов



Данная поделка Вам понравится, так как занимает мало времени, а результат превзойдет ожидания. Успешной работы!

Список используемой литературы:

1. Анистратова А.А., Гришанина Н.И. «Поделки из ткани, ниток и пуговиц», Изд. М.: Оникс, 2008г.
2. Анна Ллимос, «Ткань. Чудесные поделки», Изд.: Клуб семейного досуга, 2007г.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

*Высоцкая Марина Валентиновна,
учитель технологии
МБОУ «Камскополянская СОШ №1»*



Высоцкая М.В.

Проблема трудового воспитания и обучения детей с нарушением интеллекта представляет собой одну из наиболее значимых областей знаний, разрабатываемых коррекционной психологией и педагогикой.

Научное обоснование этой проблемы связано, прежде всего, с именем Л.С.Выготского. Рассматривая ее как неотъемлемую часть программы социализации личности ребенка с нарушениями интеллекта, Л.С. Выготский подчеркивал, что организованный особым образом труд такому ребенку обеспечивает все: общение, речь, сознание. При этом особое ударение делается на то, что качество трудовой деятельности детей с проблемами в развитии должно определяться не столько уровнем развития их двигательных навыков, сколько уровнем самостоятельности ребенка при решении умственных задач, определяющих ее содержание. Трудовая деятельность должна рассматриваться с позиции единства реализации в ней двух линий развития, которые образуют, по словам Л.С. Выготского, «мышление и деятельность», интеллектуальный план и его практическое воплощение. Тем очевиднее эта необходимость при умственном недоразвитии, когда разрыв между основными сторонами деятельности становится существенным препятствием в овладении общечеловеческим опытом опосредования окружающей действительности, его присвоении и адекватном отражении.

Опыт учителей школ, а также результаты исследований показывают, что перенос социально-бытовых навыков, полученных при трудовом обучении, в другую ситуацию для умственно отсталых детей представляет большую трудность. Наблюдение урока ручного труда по теме «Завязывание шнурков на обуви» показывает, что ребенок успешно

справляется с данной задачей на игрушечной обуви, на своей обуви, но когда попадает в раздевалку, то не может завязать себе шнурки.

Приходится констатировать, что пока ещё выпускники школ в подавляющем большинстве оказываются не полностью подготовлены к социально-трудовой деятельности, главным образом потому что они не умеют пользоваться приобретенными социально-бытовыми навыками в иной ситуации, не могут сразу включаться в производственный процесс, долгое время не могут выполнять самостоятельно трудовые операции, не проявляют инициативы, активности.

Проблема формирования социально-бытовых навыков у обучающихся в процессе профессионально-трудового обучения является общедидактической и методической проблемой олигофренопедагогики. Наконец, это связано с общей проблемой воспитания личности, в частности, воспитания у нее таких качеств, как: трудолюбие, настойчивость, уверенность в своих силах.

В настоящее время делается попытка определить наиболее целесообразные педагогические пути формирования социально-бытовых навыков у обучающихся во время выполнения трудового задания.

Программа профессионально-трудового обучения предлагает формирование у детей определенной системы производственных, операционных навыков по труду. Важным и необходимым условием является знание ими технологических особенностей материалов, оборудования, машин; владение комплексом производственных навыков.

Таким образом, ни приобретение производственных навыков, ни усвоение технологических сведений сами по себе ещё не обеспечивают самостоятельность в работе обучающихся.

В своих исследованиях дефектологи отводят большое место не только вопросам организации учебного процесса на уроках труда, но и изучению его коррекционно-воспитательного значения.

Отсутствие у обучающихся самостоятельности в выполнении задания по труду возникает в силу того, что они не умеют целенаправленно использовать в работе свои навыки и знания. Это выражается в неумении пользоваться инструкциями (устными и письменными), чертежами, образцами и моделями, в неумении планировать свою работу, выполнять её в определённой последовательности.

Трудовая деятельность школьников с нарушением интеллекта характеризуется глубоким своеобразием, обусловленным особенностями их психофизического развития. Как известно, познавательные процессы у умственно отсталых школьников недостаточно развиты и обнаруживают существенные отклонения от нормы. Это накладывает большой отпечаток на их трудовую деятельность, которая состоит не только из практических, но и познавательных действий. От развития этих познавательных действий зависят характер и результаты трудовой деятельности.

Большое влияние на трудовую деятельность умственно отсталых школьников оказывают особенности их восприятия. Так, например, замедленность, узость, недифференцированность восприятия не позволяют умственно отсталому школьнику должным образом ориентироваться в процессе трудовой деятельности, осуществлять самостоятельные действия и операции на основе предварительной ориентировки в окружающей обстановке и складывающихся в ходе работы условиях.

Наблюдения за деятельностью умственно отсталых школьников показали, что, в отличие от нормальных школьников, они никогда не прибегали к припоминанию способов выполнения повторяющихся действий целью их рационализации. Умственно отсталые школьники пользовались припоминанием лишь в тех случаях, когда они оказывались перед необходимостью преодолеть повторно одни и те же затруднения.

В трудовой деятельности исключительно велика роль мыслительных процессов. Для того чтобы отобрать необходимые материалы для работы, наметить правильный план действий, контролировать их выполнение, вносить в работу нужные изменения необходимо использовать анализ, синтез, обобщение и т.д. От развития мыслительных процессов зависит

успех выполняемой работы.

Большую роль в процессе труда играет сравнение. Без установления сходства и различия между деталями, заготовками, образцами, чертежами нельзя приступить к работе и выполнять ее на качественно высоком уровне. Умственно отсталые школьники, как показали специальные исследования, испытывают большие трудности, когда им приходится самостоятельно устанавливать сходства и различия между предметами.

Своеобразие выражается еще и в том, что при затруднениях умственно отсталые дети начинают производить такие действия и операции, которые уводят их от первоначальной цели.

При отсутствии необходимого направляющего воздействия со стороны учителя умственно отсталые дети относятся к получаемым результатам недостаточно критически. Они не соотносят эти результаты с требованиями задачи и не обращают внимания на содержание и реальную значимость результатов. Так, например, они не подвергают должному сравнению и сопоставлению с имеющимся образцом изготавливаемые ими на уроках труда изделия.

Успешность трудовой деятельности зависит в сильной мере от работоспособности человека. Если человек быстро устает и начатую работу продолжает в неоптимальных условиях, то это не может не повлиять на ее результаты. Специальное исследование этого вопроса И.Г. Еременко показало, что выносливость умственно отсталых детей намного ниже выносливости их нормальных сверстников, и это сказывается на продуктивности выполняемой ими работы. Было также обнаружено, что продуктивность умственно отсталых обучающихся при выполнении различных учебных заданий в два-три раза ниже, чем у нормальных обучающихся.

БИБЛИОТЕКА И ИКТ

*Шакирова Инсия Магсумьяновна,
заведующая библиотекой
МБОУ «СОШ №10» НМР РТ*

«Сегодня именно школьные библиотеки способны стать авторитетными центрами просвещения и досуга молодежи, а потому важно придать им новый облик, адекватный требованиям времени. По оснащенности школьной библиотеки можно судить о том, какой уровень знаний дает школа».

Д.А. Медведев



Шакирова И.М.

С развитием информационных технологий и пользовательских потребностей растет привлекательность электронных источников информации. Процесс накопления медиаресурсов диктует принятие в образовательном учреждении принципиальных решений по организации медиатеки.

Считаю, что центр управления информационно-коммуникативным и культурно-образовательным пространством в образовательном учреждении целесообразнее организовать в школьной библиотеке, поскольку именно в системе «школьная библиотека» заложены необходимые и достаточные ресурсы для интеграции и поддержки учебно-воспитательного процесса.

В библиотеке оборудовано автоматизированное рабочее место для библиотекаря, где установлена программа «МАРК-SQL». С 1 января 2006 года ведется работа по созданию собственных баз данных, формируются следующие электронные ресурсы: каталог учебников – всего 419 названий, каталог книг – всего 1977 экземпляров.

Наряду с собственными базами данных активно используются и приобретенные электронные ресурсы:

- электронный каталог книг и электронная картотека газетно-журнальных статей на русском и татарском языках центральной библиотеки им. Г. Тукая;
- генеральный алфавитный каталог поступивших в библиотеки изданий по всем отраслям знаний на русском и татарском языках Нижнекамской централизованной библиотечной системы.

К 2010-2011 учебному году в школе № 10 преобразовано помещение для медиатеки. Медиатека школы №10 представляет собой помещение, оборудованное 12-ти компьютерами для пользователей с выходом в Интернет, множительной техникой, телевизором, видеомагнитофоном, музыкальным центром, DVD-плеером, интерактивной доской с мультимедийным проектором, экраном, необходимым комплексом интерактивных пособий и учебников.

Для учащихся созданы условия работы, как с традиционными носителями информации, так и с электронными учебниками, энциклопедиями, словарями и компьютерными программами. Виды и формы носителей информации различны. Эти источники существенно дополняют и обогащают друг друга. Оборудование читального зала (телевизор, проектор и т.д.) позволяет ребятам приятно провести время, отдохнуть душой, послушать музыку или аудиокнигу. В читальном зале библиотеки учащиеся имеют возможность беспрепятственно пользоваться всеми благами цивилизации: входить в Интернет, проверять почту, просматривать новую информацию и даже играть в развивающие игры.

Информационные ресурсы нашей школьной библиотеки включают:

- фонд печатных изданий (книги, методические пособия, справочники, словари, периодические издания);
- фонд на электронных носителях;
- интернет – ресурсы.

Медиаресурсы представлены:

- видеокассетами;
- аудиокассетами;
- CD, DVD (образовательные и художественные -193 автора 1792 произведения, 116 биографий и т.д.
- лицензионными программными продуктами.

В 21 веке книга перестает быть единственным средством получения информации. Компьютер не имеет себе равных в расчетах, накоплении данных, в поиске и передаче информации. Общение с компьютером является для обучающихся необходимой частью учебы. Появилась возможность осуществить поиск по любому элементу запроса, быстро составить справку по запросу о наличии книг, их количестве, получить всю статистическую информацию о фонде, читателях. В фонде нашей библиотеки имеется 224 документа на нетрадиционных носителях (аудиовизуальные документы, электронные издания), числящихся на балансе. Из них: аудио 107 экз., видео 9 экз., электронные издания 108 экз.

На данный момент могу сказать, автоматизация и информатизация библиотеки не только расширила наши технические возможности, упростила работу с фондом, но и создала новый современный имидж библиотеки, которая становится не просто хранилищем литературы, но и современным информационным центром для учащихся и преподавателей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР «ИСТОРИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ – ИСТОРИЯ ГОРОДА»

***Якимова Людмила Борисовна**, заведующая библиотекой
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» НМР РТ
Сазонова Людмила Юрьевна, библиотекарь
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» НМР РТ*

Нижнекамску и публичному акционерному объединению «Нижнекамскнефтехим» – 50 лет! Закономерен возросший интерес к истории предприятия, его людям и событиям.

Вашему вниманию предложен библиографический обзор книг о ПАО «Нижнекамскнефтехим» из фондов школьных библиотек.

«Более пятидесяти лет назад на Нижнюю Каму прибыли первостроители. Они выбрали новую жизнь, твердо уверенные, что все трудности временные, а впереди – мощный производственный комбинат, который они построят, и красавец город – мечта многих жителей Татарстана».

И сегодня, спустя пятьдесят лет, город Нижнекамск по праву считается одним из лучших городов в России во многом благодаря своему мощному покровителю. Ведь не случайно ПАО «Нижнекамскнефтехим» является по статусу градообразующим предприятием.

Игнатъев, В.П. Нижнекамск – город нефтехимиков: Альбом-очерк / В. Игнатъев. – Казань: Татар.кн. изд-во, 1975. – 167 с.

«Химия – это область чудес, в ней скрыто счастье человечества, величайшие завоевания разума будут сделаны именно в этой области».

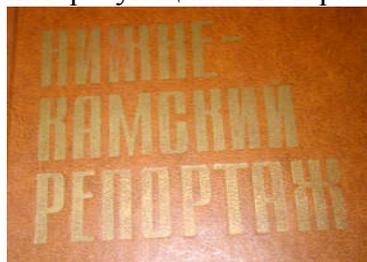
М. Горький

Книга «Нижнекамск – город нефтехимиков» представляет собой альбом-очерк, рассказывающий о становлении гиганта нефтехимии на Каме.

Автор и художник этой книги - член Союза журналистов и Союза художников СССР – Виктор Петрович Игнатъев.

Издание, с иллюстрациями самого автора, рассказывает читателю каков же он, Нижнекамский нефтехимический комбинат? Кто они – герои, свершившие подвиг на берегах Нижней Каме, поднявшие за короткий срок этот флагман отечественной нефтехимической промышленности и город Нижнекамск, по праву именуемый городом нефтехимиков?

Книга будет интересна библиотекарям, школьникам и просто читателям, интересующимся историей нашего предприятия и города.



Нижнекамский репортаж: Сборник / сост. В. Белокопытов, Н. Сорокин – Казань: Тат кн. изд-во, 1978. – 256 с.: ил.

*«Не зовите нас чудаками,
Вспомнит кто-нибудь стариков,
Кто закладывал первый камень
Нестареющих городов»*

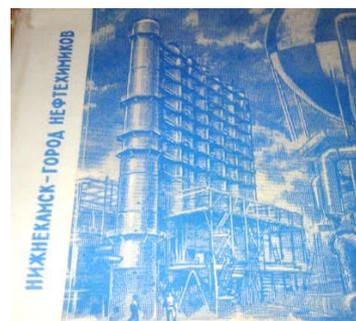
А. Пахмутова

«Нижнекамский репортаж» - это не только рассказ о когда-то молодом городе Татарии, это рассказ о людях труда, которые на своих плечах подняли красивый и современный город и огромные по своим масштабам производства нефтехимии.



Якимова Л.Б.

Сазонова Л.Ю.



Сегодня Нижнекамск сияет звездой первой величины, где за короткий срок вырос крупный нефтехимический комплекс, который дает стране синтетический каучук и другую продукцию.

Ценность книги состоит в том, что она представлена непосредственными очевидцами и участниками событий.

Серебро колонн над Камой: Очерк истории ордена Ленина производственного объединения «Нижнекамскнефтехим» / У.Б. Белялов, И.М. Лифшиц, Л.А. Дрягилев [и др.] – Казань: Татар.кн. изд-во, 1986. – 319 с.

«Нам нужно знать в лицо все наши заводы и фабрики, все предприятия...»

Рабочий народ должен знать все, что он делает, он должен знать свою историю». М. Горький

Предлагаемое издание – рассказ об истории создания предприятия, о том, как мужал, набирал сил уникальный нефтехимический комплекс, выросший на Нижней Каме, о его замечательных людях, об их повседневном самоотверженном труде.

Пройдут годы. Вырастут новые заводы, производства. Придут новые поколения рабочих, инженеров. Но никогда не померкнет слава тех, кто создавал жемчужину отечественной нефтехимии – уникальный комплекс ордена Ленина производственное объединение «Нижнекамскнефтехим».

Лемаев, Н.В. Устремленность: Рассказ о том, как в Татарии создавались крупнейший нефтехимический комплекс и молодой город Нижнекамск / Н.В. Лемаев. – Казань: Тат.кн. изд-во, 1985. – 323 с. : ил.

«Если XIX век часто называют веком пара и электричества, то XX век делается веком атомной энергии и полимерных материалов».

Академик Н.Н. Семенов

Автор книги «Устремленность» бывший генеральный директор ПО «Нижнекамскнефтехим», бывший министр нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР – Николай Васильевич Лемаев.

В книге освещаются достижения трудового коллектива крупнейшего в отрасли производственного объединения «Нижнекамскнефтехим».

Автор знакомит читателей с состоянием дел на тот момент и перспективами в строительстве и производстве, представлены портреты людей, чьи имена стали легендой в летописи предприятия.

Страницы книги сохранили для потомков яркую и достоверную информацию событий того времени. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

25 лет – производственному объединению «Нижнекамскнефтехим»: Альбом. – Нижнекамск: ПО «Нижнекамскнефтехим», 1992. – 14 с. : ил.

Днем рождения Нижнекамского ордена Ленина ПО «Нижнекамскнефтехим» считается 31 июля 1967 года.

Успешная работа объединения – результат сплоченного труда большого многонационального коллектива. Крепкая, сложившаяся годами дружба представителей разных национальностей – залог будущих успехов ПО «Нижнекамскнефтехим» и все это отражено в этой книге.

Нижнекамскнефтехим: Фотоальбом / сост. В. Лёксин. – Казань: ООО «Стар», 2002. – 250 с.: ил.

Этот фотоальбом – первая попытка авторского коллектива собрать воедино богатейшую информацию к 35-летию истории гиганта отрасли.



Книга поможет лучше узнать предприятие, город, в котором ты вырос, она укрепит в тебе чувство гордости за себя, твоих близких, друзей и товарищей, ни разу не пожалевших о том, что они стали нижекамцами.

Материал издания рассчитан на широкую читательскую аудиторию.

Нефтехимия сегодня: корпоративный журн. /учредитель ОАО «Нижекамскнефтехим». – 2007, апрель-июнь - №2. – 999 экз.

Корпоративный журнал «Нефтехимия сегодня» №2 от 2007 года посвящен сорокалетнему юбилею ОАО «Нижекамскнефтехим».

История компании, которая успешно прошла все жизненные испытания, нашла отражение в этом номере журнала. Он предлагает своим читателям пролистать страницы истории предприятия, вспомнить его первые дни, увидеть фотоснимки первостроителей. Ведь это их доблестный труд стал залогом сегодняшних успехов акционерного общества и его будущего.

И сегодня ритмично и наполненно бьется сердце гиганта нефтехимии.

Производственное объединение «Нижекамскнефтехим» / Фотоальбом. – М.: Внешторгиздат, 1982. - 64 с.: ил.



В фотоальбоме перед читателями в ярком ракурсе предстаёт история предприятия и нашего города.

Издание великолепно иллюстрировано.

Читатели увидят уникальные фотографии предприятия, а так же смогут познакомиться поближе с тогда ещё молодым растущим городом – Нижнекамском.

Альбом издан на двух языках – русском и английском.

Нефтехимик: газета/орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и дирекции Нижнекамского ордена Ленина ПО «Нижекамскнефтехим». – 1983, май - №21 (754). – 1874 экз.

Данный номер газеты от 25 мая 1983 года освещает трудовые достижения коллектива предприятия и успехи нижекамских нефтехимиков, с которыми они подошли к празднованию своего профессионального праздника – Дня химика.



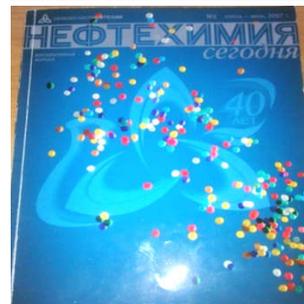
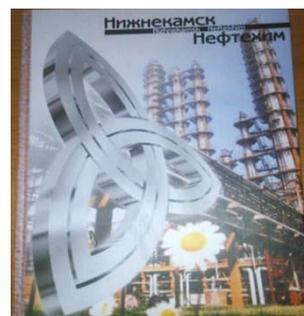
Митрофанова, Э.П. Нефтехимия: учебное пособие/ Э.П. Митрофанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 160 с.

В учебном пособии доступными средствами формируется представление о наиболее востребованных рабочих профессиях нефтехимического профиля.

Приведены сведения, характеризующие современное состояние и основные направления развития нефтехимической отрасли Республики Татарстан.

Учебное пособие поможет найти в увлекательной профессии химика свое призвание.

Книга рекомендована учащимся старших классов.



СОХРАНИМ НАШУ ИСТОРИЧЕСКУЮ РОДИНУ

Соболева Вера Сергеевна,

заведующая библиотекой

*МБОУ «Камскополянская средняя общеобразовательная
школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов»*



Соболева В.С.

Что такое Родина? Мы задаем этот вопрос ученикам разного возраста и, каждый рассуждает по-разному, каждый видит по-своему свою родину. Родина есть у каждого человека, и он не променяет её ни на какую другую страну, потому что на родной земле он оставил свои самые счастливые дни детства и частицу своей души, потому что именно здесь истоки его жизни.

А, какую роль в этом суждении может сыграть школьная библиотека? Я считаю, самую большую, важную, потому что через любовь к книге, через героев книг можно лучше иметь представление о Родине, о патриотизме и героизме ее граждан. Школьная библиотека, в этой связи, проводит лектории, викторины, библиотечные уроки, мероприятия, чтобы рассказать ребятам о прошлом и настоящем нашей

страны, чтобы понимали и помнили, как «ковали» Победу в 1945 году, как пережили голод и разруху, как восстанавливали из пепла целые города. Иногда, задавая себе вопрос, а нужно ли это нашим внукам, нашим ученикам, и всякий раз, убеждаюсь и с уверенностью могу сказать: «Нужно!».

Так, для учащихся 7-8 классов мы провели кинолекторий «Города-герои и города Воинской славы», показали видеоролики и презентацию о городах-героях, о том, как в годы войны сражались за каждую пядь, освобождая землю от фашизма. На экскурсиях дети слушали с интересом разглядывали фотографии, но самое большое впечатление оставила галерея памяти, созданная учащимися нашей школы, посвященная городам-героям и городам воинской славы.

С учениками 4-х,9-х классов мы проводим цикл классных часов на тему «Блокада Ленинграда», «Ах, война, что ты подлая сделала...». Рассказали о тех суровых днях, которые выстояли ленинградцы в годы Великой Отечественной Войны, о героизме советского народа на фронтах и в тылу. И, уже стало доброй традицией, когда учащиеся школы с гордостью и данью памяти принимали участие в параде 9Мая, и в шествии «Бессмертного полка».

Мы живем в поселке городского типа Камские Поляны, на территории которого проживают люди, спасшие мир от ядерной катастрофы в 1986 году в г. Чернобыль Киевской области. В канун 30-летия со дня аварии, в апреле 2016 года, в нашем поселке был открыт памятник ликвидаторам Чернобыля. Мероприятия под рубрикой «Эхо Чернобыля», которые проводятся, как в школьной библиотеке, так и музее школы, с приглашением очевидцев катастрофы, выглядят неформальным обзором книжной выставки, а живым примером той скорбной даты.

Чтобы жить под мирным небом и радоваться жизни, нужно рассказывать больше о том, как не только в военное время, но и в мирное люди совершают героические поступки.

Самым юным ученикам было интересно узнать о маленькой японской девочке Садако Сасаки, которая стала жертвой атомного взрыва в Хиросиме, и, которая загадав желание о выздоровлении, должна была для его исполнения сделать тысячу бумажных журавликов. На уроке технологии учащиеся 1 и 2 классов нашей школы мастерили белых журавликов мира.

В прошлом году ученики нашей школы приняли самое активное участие в создании поселковой рукописной книги «Войны не видели, но знаем...» Инициаторами стали сотрудники поселковой библиотеки, с которыми мы очень тесно сотрудничаем. В свою

очередь, мы, школьные библиотекари и учащиеся нашей школы, помогли собирать информацию для рукописной книги. Так, ученики 4В класса собрали наибольшее количество информации о своих прапрадедушках (18 человек) в книгу памяти.

Кропотливая работа по патриотическому воспитанию молодого поколения, позволяет нам надеяться на то, что наши школьники вырастут достойными гражданами, сохранившими память и уважение к истории России, нашей великой Родины.

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ!

Обзор творчества поэтов-современников нижекамского края.

Павлова Т.Н.,

библиотекарь МБОУ «НШДС №71» НМР РТ



Павлова Т.Н.

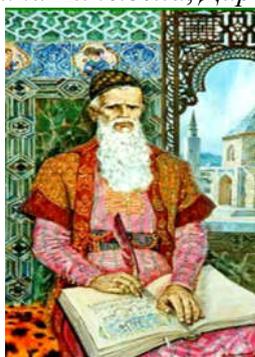
Актуальность:

Данная тема актуальна исходя из реальной жизни, с позиций общечеловеческих ценностей, нравственных и собственно эстетических критериев. Многие впечатления, пропущенные через восприятие, вызывающие отклик в душе, играют огромную роль в становлении личности, в его отношении к природе, Родине, людям, обществу.

Поэты всегда много писали о скромной природе своего родного края. Они черпают в ней вдохновение и светлый оптимизм. Природа изображается не только как фон, но и как часть жизни и души человека.



В каждом (естественно, и в нашем) регионе были свои самородки. До нас дошли имена *Кул Гали, Тажетдина Ялчыгола, Дардҗии Аппаковой...*



Я остановлюсь на теме изображения природы в творчестве тех поэтов, которых сама лично знаю.

В шестидесятые годы прошлого столетия на землю Нижней Камы стекаются молодые романтики, готовые к трудностям и испытаниям. Пишущие таланты организуют литературные кружки: «*Кама таннары*» (Камские зори) и «Данко».

Стихи Разиля Валеева входят в сокровищницу татарской литературы. В его стихах природа живая в полном смысле этого слова, - в этом своеобразии его пейзажной лирики. Таков, например, лес:

**День и ночь шумят леса родные,
Мы в родных лесах – не сухостой,
Мы идем вперед...**

Программными являются слова:

«Леса, родники и дороги

**В привольном родимом краю!..
Как много, однако, как много
Вмещается в душу мою!»**

Звучание и музыкальность многих его поэтических строк напоминают есенинские:

**Деревьев позолота молодая
Своим сияньем высветила даль.
Летит листва к земле, в душе рождая
По лету уходящему печаль.**

Разные образы сливаются воедино, и емким кажется само небольшое по объему стихотворение:

**Земля в осенние оделась платья,
Гуляет ветер хмурый по полям.
Мне кажется, земля вот-вот заплачет
Вослед кричащим в небе журавлям.**

О творчестве Р.Валеева можно и нужно говорить отдельно. Стихи у него будто не пишутся – выдыхаются автором.

Одним из ярким талантов является писатель-прозаик, драматург, поэт и эстрадный певец Зульфат Хаким (Зульфат Зуфарович Хакимов) родился в селе Шингальчи Нижнекамского района.

Восхищение поэта великой рекой, восторг звучит в четверостишии:

**Когда, ворча, волну гоняет
И поедом ест берега,
Она – хозяйка. Но в покое
Служанкой станет всем река.
Поэт выражает восхищение таким качеством человека, как совесть.
Стоят деревья против ветра, сгорбясь
Как хочет, гонит ветер облака.
Порой весь мир навалится на совесть,
Она не гнется. Как она крепка!**

И во всех его стихах чувствуется тонкий лиризм.

Более ста человек стали активными членами литературного объединения «Кама таннары». Многие из них пишут на татарском языке. Поэтому, думаю, о них будет еще много сказано в других исследованиях.

Датой образования нижнекамского литературного объединения «Данко» является ноябрь 1975 года. Первым его председателем был Михаил Федосенко. Каждое десятилетие оно пополнялось десятками новых имен, каждый внес особенную ноту в литературную симфонию родного города.

Михаила Федосенко считают основоположником нижнекамской русскоязычной поэзии. Образ лирического героя в его поэзии тесно переплетается с образами любимого Нижнекамска, природы.

**О, сосен шум! Ты стриж и сокол
Моей невыразимой муки.
Здесь лес таит такие притчи
И были он такие бает,
Перепевать – остаться нищим:
Мне вещих песен не хватает.**

Он так писал о Каме, что ощущаешь ее течение, ее жизнь:

**Ты, о Кама, светла и легка,
Ты уносишь эпохи страны,
Оставляя свои берега
В невесомых объятых тумана.**

Ряд стихотворений Михаил посвятил временам года. Скорее даже, явлениям природы. Какие яркие сравнения у него:

**Снег засыпает синим ситцем,...
Свет, словно слов и сна осколки...
Сугробы, сдобные, как булки,...
Снег – бедолага, бука, барин,
Озябшей музыки повеса.**

Одним из самых талантливых поэтов Нижнекамска можно назвать Владимира Лёушкина. Его перу принадлежат самые захватывающие и трогательные строфы о родном городе.

**Какие косы у берёзы!
У липы локоны – какие!
Как у самой святой мимозы,
И никакие не другие...**

«В лесу»

**Оврагом, где родник притих,
Как осторожный, добрый уж,
Между травинками скользя,
Среди лесных блуждая душ,
Весь лес поймет, как я люблю,
Когда шумит его листва.**

Незабвенная нижнекамская тема - Корабельная роща. И её Владимир Лёушкин не обошёл стороной.

**Вспарывают небо мачтовые сосны,
Где же твои очи, Пётр-государь?**

Река Кама для многих поэтов стала образом гармонии, истинности чувств. Кама всегда притягивала внимание Владимира, величественная река, огибающая молодой город...

**Пляжный берег полуденной Камы.
Здесь просеян сквозь солнце песок.
Здесь гуляют в купальниках дамы,
А мужчины пьют, кажется, сок.
Крики чаек и женские визги,
Всплески вёсел, мальчишеский смех,
И улыбки, и взгляды, как брызги,
И большущая Кама на всех.**

А это стихотворение, как мне кажется, выражает нижнекамский дух:

**Ветер с Камы и пух с тополей,
И рубаха, как парус, на мне.
И проходим дышать веселей,
Как фиалкам в раскрытом окне.
Горожане, потешный народ:
Суетятся, суются, снуют,
А до леса, где чудо живёт,
На трамвае пятнадцать минут.**

Стихи Лёушкина яркие, певучие и образно-зримые...

Другой поэт Нина Бочкарева чувствует природу, как живую. Ряд стихов посвящено также красавице-Каме:

**А на реке такая благодать!
Играют чайки, на волне качаясь,
Мне нравится за ними наблюдать,
Здесь у воды я больше не скучаю.
Я слушаю как плещется вода,**

**Все так величественно и красиво,
Без суеты. И было так всегда.
Река течет вперед неторопливо.**

Есть у нее стихотворение, посвященное корабельной роще. Оно так и называется «Корабельная роща». В стихотворении есть строки

**Какая прелесть! Благодать!
Здесь, в Корабельной роще.**

И в продолжении тема в стихотворении «Сосновый лес»

**Перед окном сосновый лес,
Мне дарит чудный запах хвои.**

Взметнулись сосны до небес,

Природы таинство живое.

Среди осинок, лип, рябин,

Они стоят, как великаны,

В них силы дух не истребим,

Они играют с облаками.

И, конечно, строки о роднике:

А людям надо подняться в гору,

Окинуть взглядом долин просторы

И насладиться глотком свободы,

Воды напиться от гор природы.

Руководителем «Данко» сейчас является Дмитрий Филиппов-Юдин. У него много стихов о Нижнекамске – это целый гимн нашему городу. И природа в его стихах неотрывна от городских пейзажей.

Прекрасные места под Нижнекамском –

Игривые и славные места. –

Где Клен листвою кокетливо помашет,

И обольют водою небеса.

Или в другом стихотворении

Нет, не даром ты наш Яснокамск,

Даришь новые встречи для нас.

У святых ты стоишь родников-

И с водою приносишь любовь.

Отрадно отметить, что в настоящее время нижнекамская земля переживает «период возрождения» в литературе. Появились новые имена, новые произведения, выходят в свет новые поэтические сборники.

Гульнур Гареева, как поэт – сравнительно молодой автор. В ее стихах отражаются размышления о добре и зле, о жизни человека на земле, о родной природе и земле. Мысли о родине это и слова о родной земле:

Тихо шепчут горы, лес мне

О любви, взбудоражив мне кровь!

Что же это? – Родня земля:

Все знакомо, близко до боли –

Лес, река, холмы и поля.

Одно из ее стихотворений о нашем парке: «Осенняя сказка»

В парке пахнет листвою

И осенним дождем

Лист березы со мною

В вальсе резво пошел.

И под звон листопада

Долго я покружусь,

В сказку вдруг я попала,

Как же в быль я вернусь?

В стихотворении «Нижекамску» отражена любовь к окружающей природе:

Городок наш маленький

Ты красой очаровал,

Как цветочек аленький,

Ты меня позвал.

И живу я, как в раю,

Средь озер, лесов,

В поэзии Тамары Опанасенко плоды фантазии и всплеск чувств направлены на формирование и становление личности. Целая поэма «Аргатлан» посвящена легенде о роднике и любви. И строки о лесе легки, как легка любовь Арго к Илоне.

Прекрасен был осенний лес!

Верхушки сосен до небес;

Как господа нарядны клены;

Берез развесистые кроны!

А строки, посвященные роднику, прозрачны и хрустальны, как вода:

Леса, родник, поля окрест.

Взлетают брызги, как фонтан,

Струится чистый Аргатлан.

Есть у нее стихи о временах года. Например, как она пишет об осени:

С какой печалью утонченной

Глядят осенние цветы!

Страшит их наступленье ночи,

Как холод мраморной литы...

И все ж прекрасна наша осень

И в буйстве красок. И в дожде...

Невозможно рассказать обо всех наших поэтах-современниках. Поэтов, запечатлевших в своих произведениях образ природы, объединяет любовь к родной реке, к нижекамскому краю, его легендарному прошлому, озабоченность настоящим и размышления о будущем.

Поэты разнятся по стилю, характеру поэтического дарования, художественному почерку, дополняя и оттеняя друг друга, они говорят на разные голоса – но говорят сильно и искренне.



ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района РТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Матюшин В.Н. - начальник управления образования Исполкома НМР РТ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ
Санникова З.А. - директор МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей» НМР РТ
Гимашева А.Х. – методист МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ
Гарипова В.М. – методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района РТ»
Яковлева Л.И. – методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района РТ»

МАКЕТ, ДИЗАЙН И ВЁРСТКА

Бормотов Д.Н. – художник-дизайнер МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ
Телефон: 30-85-66
E-mail: muk-nk@yandex.ru.

КОРРЕКТОРЫ

Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ
Санникова З.А. - методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района РТ»
Гимашева А.Х. – методист МАУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» НМР РТ
Гарипова В.М. – методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района РТ»
Яковлева Л.И. – методист МБУ «Управление образования исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района РТ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ

423570, Республика Татарстан,
Нижекамск, ул. Мурадяна 18а
Телефон: 30-85-66
Электронная почта: muk.nk@tatar.ru; muk-nk@yandex.ru